

## HISTÓRIAS DE GESTOS

Abertura: **Dynamic Postures (1930) a film by Dr Beckett Howorth, licenciado por Shutterstock.** Edição/Criação: Clara Soria.

Música Tema: **Sunrise Over Big Data Country, Dan Bodan – licenciado como Creative Commons Attribution. Fonte:** <https://directory.audio/free-music/ambient/5244-dan-bodan-sunrise-over-big-data-country>

Lista de trechos de obras e imagens presentes em todos os episódios, na ordem em que elas aparecem:

### INTRODUÇÃO

**Diversas imagens acervo de pesquisa da videoartista Clara Soria**

**Sem Título - Monte Veritá (ca 1913) Rudolf Von Laban**

**Fúria (2018), Lia Rodrigues Cia de Danças (FICAR EM PÉ)**

**The Sound They Make When No One Listens (2021), Thiago Granato (CAIR)**

**O que se rouba (2016), Zumb.boys (SENTAR)**

**BOCA de Ferro (2016), Marcela Levi e Lucia Russo (SALTAR)**

**Bakô – A Outra Margem (2013), Luciane Ramos (GIRAR)**

### FICAR EM PÉ

Grande parte das imagens deste episódio são colagens de pequenos trechos do acervo de pesquisa da videoartista Clara Soria. As demais imagens estão listadas aqui, na ordem em que aparecem.

**O Nascimento de Vênus (1495), Sandro Botticelli**

**As três graças (1635), Peter Paul Rubens**

**Cerimônia para preservar o vazio (2021), Danielli Mendes**

**Because who is perfect? (2013), Pro Infirmitis\***

**Homem Vitruviano (1490), Leonardo da Vinci**

**Kuarup (1977), Ballet Stagium**

**A Dança (1905), Henri Matisse**

**Artemision Bronze (sem data), autor desconhecido**

**Kissing Coppers (2004), Banksy**  
**Girl Frisking Soldier, Banksy**  
**'The Royal Almanac of 1682' (1643 – 1704), Marc-Antoine Charpentier**  
**Icosaedro (ca 1915), Rudolf von Laban**  
**Para que o céu não caia (2016), Lia Rodrigues Cia de Danças**  
**Gira (2017), Grupo Corpo**  
**Proibido Elefantes (2012), Gira Dança**  
**Roof Pieces (1971), Babette Mangolte / Trisha Brown Dance Company**  
**Sem título, Eros volusia (ca 1941), autor desconhecido**  
**Nada. Vamos ver (2009), Gustavo Ciríaco**  
**Heretic (1929), Martha Graham**  
**Kinetic Molpai (1935) Teddy Shawn**  
**O Lago dos Cisnes (2018). Coreografia: Mario Galizzi, a partir de Marius Petipa (1818-1910) e Lev Ivanov (1834-1901). Direção Artística: Inês Bogéa. São Paulo Companhia de Dança. Acervo TV Cultura.**  
**Man Waling Down The side of a Building (1970), Trisha Brown Dance Company**  
**Céu da Boca (2009), Quasar Cia de Dança**  
**Piranha (2011), Wagner Schwartz**  
**Árvores (2010), Clarice Lima**  
**Deslocamentos (2014), Marta Soares**  
**Suite Branca (2015), Grupo Corpo**  
**DNA de DAN (2013) Maikon K**  
**Monte Verità (ca 1913) Rudolf von Laban**  
**Biomashup (2014), Cristian Duarte**  
**Boas Garotas (2017), Clarissa Sacchelli**  
**Proibido Elefantes (2012), Gira Dança**  
**Ah! Se eu fosse a Marilyn (2020), Edu O.**  
**INTENTO 6098 - MANIFESTO FRÁGIL do conceito Corpo Intruso (2012), Estela Lapponi**  
**E.L.A (2019), Jessica Teixeira**  
**Em constante movimento (2020), Edu O.**  
**ME (mobile & evolution) (2008), Claire Cunningham**  
**profanAÇÃO (2018), Estela Lapponi**  
**Experimento Frankenstein 3R15 (2016), Mickaella Dantas**

**Beheld (2015), Candoco Dance Company**  
**Face In (2017), Candoco Dance Company**  
**Seliberation #2 (2021), Estela Lapponi**  
**Aquecimento (2016), Mickaela Dantas**  
**Seleção Brasileira de Futebol (1974). Fonte: Wikipedia - Arquivo Federal Alemão (Bundesarchiv). Licença: [Creative-Commons-Lizenz „Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland“](#)**  
**Dança Caseira (ep 18) - Dramaturgia da Migração #1 (2019), Wagner Schwartz**  
**DICAS como PASSAR ROUPA FÁCIL | MORAR SOZINHO 009 (2021). Fonte: Manual do Homem Moderno YT**  
**Aprenda a passar roupas comigo! (2019), Gracie Nicholson. Fonte: Gracie Nicholson YT**  
**Bola de Fogo (2017), Fábio Osório Monteiro**  
**Lideranças da Articulação dos Povos Indígenas do Brasil (APIB) são recebidas pelo governo (2012), Marcello Casal Jr./ABr. Fonte: wikipedia. Licença: [Creative Commons - Atribuição 3.0 Brasil](#)**  
**O Protesto na Praça da Paz Celestial (Tian'anmen) em 1989. Fonte: YT**  
**Sem título (2018), da série “Corpo Presente”, Fe Avila**  
**Chandelly Kidman (2019), Dackson Mikael**  
**La Sortie des ouvriers de l'usine Lumière (1895), Auguste Marie Louis Nicholas Lumière e Louis Jean Lumière. Fonte: Wikipedia**  
**Violência (2000), Grupo Cena 11 Cia de Dança**  
**Beheld (2015), Candoco Dance Company**  
**die einen, die anderen (2017) cie. Toula Limnaios & cia. Gira Dança**  
**Les Poupées (1997), Marta Soares**  
**Peso Bruto (2017), Jussara Belchior**  
**Pororoca (2009), Lia Rodrigues Cia de Danças**  
**A Pele da Máquina (2014), Grupo Ângelo Madureira e Ana Catarina Vieira.**  
**Me too, galatée (2018), Pol Pi**  
**12 (2012), Claire Cunningham/Candoco Dance Company**  
**Eles Fazem Dança Contemporânea (2019), Leandro Souza**

## CAIR

**Portrait of Newton at 46 (1689), Godfrey Kneller**

**Newton (1702), Godfrey Kneller**

**Newton (ca 1804-05), William Blake.**

**Newton's famous steps under the fabled apple tree, (sem data), Doctor Zirkel.** Fonte: Wikipedia. This file is licensed under the [Creative Commons Attribution 4.0 International](#)

**Safety Last (1923), Harold Lloyd**

**Philosophiae Naturalis Principia Mathematica (1986), Isaac Newton**

**Continuum: The Special Theory of Relativity (1979), Ian Ball.** Fonte: [archive.org](#)

**Foto de Shirley Jackson, física estadunidense (1973) Foto sem autor, cortesia do Museu do MIT**

**Maker (2014), Eugenia Loli**

**Continuum: The Special Theory of Relativity (1979), Ian Ball.** Fonte: [archive.org](#)

**Underneath it all (sem data), Eugenia Loli**

**Linea Alba (2014), Kriota Welt**

**die einen, die anderen (2017), Cie Toula Limnaios e Cia Gira Dança**

**Dynamic Postures (1930), Dr Beckett Howorth**

**Dead man don't wear plaid / Cliente Morto Não Paga (1982), Carl Reiner**

**Dynamic Postures (1930), Dr Beckett Howorth**

**The Three Stooges Dizzy Pilots / Os 3 Patetas Além de idiotas, aéreos (1943), Jules White**

**Dynamic Postures (1930), Dr Beckett Howorth**

**John Carlos, Tommie Smith, Peter Norman (1968), Angelo Cozzi.**

**Domínio Público**

**Foto obra Céu, Lawrence OP (CC BY-NC-ND 2.0)**

**A Crucificação e O Juízo Final (ca. 1430), Jan van Eyck**

**O Jantar no Brasil (1827), Jean Baptiste Debret**

**Interior de uma casa do baixo povo (1820), Joaquim Cândido Guillobel**

**Am Not I A Man And A Brother (ca 1800) autor desconhecido**

**Diversas imagens manifestações "Vidas Negras Importam" (2020)\***

**Henrique de Bergonha recebe a investidura do Condado Portucalense,**

**em 1096, das mãos de Afonso VI de Leão e Castela (1841),  
Claudius Jacquand**

**Dilma, Foto vencedora do Prêmio Internacional de Jornalismo Rei da Espanha (2011), Wilton de Sousa Júnior/Estadão Conteúdo**

**O Deputado Bruno Araujo profere o 342º voto que garantiu autorização do processo de impeachment da presidente Dilma Rousseff, no plenário da Câmara dos Deputados (2016), Marcelo Camargo para Agência Brasil.**

**Fonte: Wikipedia. Licença [Creative Commons - Atribuição 2.0 Genérica](#)**

**Retrato Collor (1992), Ubirajara Dettimar/Agência Brasil/EBC. Fonte:**

**Wikipedia. Licença Creative Commons Attribution 3.0 Brazil**

**Caras pintadas durante manifestação no Palácio do Planalto (1992),**

**Sergio Lima/ ABr. Fonte: Wikipedia. Licença [Creative Commons Attribution 3.0 Brazil](#)**

**Fernando Collor deixa a presidência (1992), Elza Fiúza/ ABr /Agência**

**Brasil. Fonte: Wikipedia. Licença [Creative Commons Attribution 3.0 Brazil](#)**

**O presidente Fernando Collor no Congresso Nacional (1990), Roosevelt**

**Pinheiro/ABr. Fonte: Wikipedia. Licença Creative Commons**

**Attribution 3.0 Brazil**

**Adam and Eve with apple and serpent (ca 1500-1534),**

**Marcantonio Raimondi**

**The Rebuke of adam and Eve (1687), Domenico Zampieri**

**Intertwined Adam And Eve Leaning on Apple Tree (sem data)**

**Charlotta Janssen. Fonte: [charlottajanssen.com/retrocollage](http://charlottajanssen.com/retrocollage)**

**Retrato de Eva (1578), Giuseppe Arcimboldo**

**Bispo Caído (2019), Guga Ferraz**

**Cheval de Troie (1495), Raoul Le Fèvre**

**The Fall of the Rebel Angels (1562), Pieter Bruegel**

**Children ready for school during the 1918 flu epidemic, (1918) State**

**Archives of Florida, Florida Memory. Revista Careta/Acervo Fiocruz/**

**Reprodução. Fonte: <https://www.floridamemory.com/items/show/8937>**

**2 fotos: Sem título (2005), Matthieu Rougé**

**Pandemia covid (2020), Sem autor. Fonte: Pinterest**

**BLINK, mini uníssono intenso lamúrio (2015), Michelle Moura**

**Escapaty (2015), Patrícia Bergantin, gravado por Lica Pedroso**

**Um corpo que causa (2011), Jorge Alencar**

**Sem Título (2020), Douglas Layme**  
**Riso (2017), KZ&C - key zetta cia**  
**Queda do muro de Berlim (1989), No Comment Tv (Canal YT)**  
**Aldeia Yanomami e Davi Kopenawa (2019), Bela Baderna. Licenciado por Instituto Itaú Cultural**  
**Vertigo (1958), pôster do filme criado por Saul Bass**  
**O Encouraçado Potemkin (1925), Sergei Eisenstein**  
**A Conversão de São Paulo (1600), Caravaggio**  
**Le Saut dans le Vide (1960), Yves Klein**  
**Fall II (1970), Bas Jan Ader**  
**Hand Catching Lead (1968), Richard Serra**  
**Democracy in America (2017), Romeo Castelucci / Thanks to the Archive of the Societas Raffaello Sanzio/A.R.C.H Project**  
**Um jeito de corpo (2018), Balé da Cidade de São Paulo. Direção: Ismael Ivo, coreografia: Morena Nascimento**  
**The Hot One Hundred Choreographers (2011), Cristian Duarte**  
**quem anda no chão, quem anda nas árvores, quem tem asas (2014), Gustavo Ciríaco**  
**A Morte do Cisne (1925), Mikhail Fokine para Anna Pavlova**  
**O Quebra Nozes (2013), Companhia Cisne Negro. Acervo TV Cultura**  
**O Lago dos Cisnes (2018), Coreografia: Mario Galizzi, a partir de Marius Petipa (1818-1910) e Lev Ivanov (1834-1901). Direção Artística: Inês Bogéa. São Paulo Companhia de Dança. Acervo TV Cultura**  
**Giselle | ATO II (2018), Companhia Brasileira de Ballet\***  
**Night Journey (1947), Martha Graham**  
**Sustained Movement (1940), Doris Humphrey**  
**Pu (2015), Priscila Maia**  
**The Living Idol (1921), Rudolf Laban**  
**Esplanade (1975), Paul Taylor**  
**Dança em Domo Geodésico (1979), Denilto Gomes**  
**Esplanade (1975), Paul Taylor**  
**Suportar (2013), Companhia Domínio Público**  
**die einen, die anderen (2017), Cie Toula Limnaios e Cia Gira Dança**  
**Como superar o grande cansaço? (2010), Eduardo Fukushima**  
**Corpo sobre tela (2013), Marcos Abranches**

**Contact Improvisation Jam (2011), Diogo Granato e Ray Chung**  
**Leo Justi Heavy Baile Mixtape II (2019), Leo Justi. Gentilmente autorizado por Leo Justi**  
**Estudos para Suspeito (2018) Original Bomber Crew / Alexandre Santos, Cesar Costa e Wagner Obc**  
**Leo Justi Heavy Baile Mixtape II (2019), Leo Justi. Gentilmente autorizado por Leo Justi**  
**Estudos para Suspeito (2018) Original Bomber Crew / Alexandre Santos, Cesar Costa e Wagner Obc**  
**Vogue Dramatic Ball Vera Verão (2019), Coletivo Amem & House of Zion Brasil**  
**Sem título (2017), Ângelo Madureria no Sarau Caravana**  
**Frevo (2017), Grupo Sombrinha no ar/L&A Produções Artísticas**  
**Passo de Anjo (2014), Antonio Carlos Nóbrega/Spok Frevo Orquesta**  
**My Mother (1998), Kazuo Ohno**  
**Hosotan (1972), Tatsumi Hijikata**  
**Breu (2007), Grupo Corpo**  
**Onqotô (2005), Grupo Corpo**  
**Breu (2007), Grupo Corpo**  
**Skinnerbox (2005), Grupo Cena 11**  
**Anátema 02 (2018), Grupo Cena 11**  
**Skinnerbox (2005), Grupo Cena 11**  
**Violência (2000), Grupo Cena 11**  
**Skinnerbox (2005), Grupo Cena 11**  
**Normal (2019), Cie. Alias/ Guilherme Botelho\***  
**Dança Macabra (1935), Kurt Joos**  
**100 Gestos (2012), Dani Lima**  
**Cinzas ao Solo (2016), Alexandre Américo**  
**die einen, die anderen (2017), Cie Toula Limnaios e Cia Gira Dança**  
**Hecatombe (2019) Flávia Pinheiro**  
**Onqôto (2005), Grupo Corpo**  
**Sobre todas as coisas (2012), Companhia Gira Dança**  
**Utopias da Vida Cotidiana - cair levantar cair (2018), Flávia Pinheiro**  
**Maria Duschenes dançando em Campos do Jordão (1949), Acervo portal Mud**

**Estudos para Suspeito (2018) Original Bomber Crew / Alexandre Santos, Cesar Costa e Wagner Obc**  
**Adam and Eve (1538), Lucas Cranach the Elder**

## **SENTAR**

**Colossi, Thebes (1838), David Roberts**  
**A Última Ceia (1464–1468), Dieric Bouts**  
**A Gioconda (1503), Leonardo Da Vinci**  
**O cambista e a sua mulher (The Moneylender and his wife) (1514), Quentin Massys**  
**Night Revels (séc XII), Gu Hongzhong**  
**Pedro II de Aragon (1206), autor desconhecido**  
**Femme africaine (1910), Felix Vallotton**  
**Mulher de Scheveningen Tricotando (1878), Vincent Van Gogh**  
**Retrato de uma mulher sentada segurando um livro (1648), Frans Franchoisz Hals**  
**A Barber's Shop at Richmond, Virginia (1861), Eyre Crowe**  
**Sacristia, Igreja de Notre Dame (1850), de Louis Haghe**  
**Child Labor Cartoon - A Little Child Shall Feed Them (1912), Art Young**  
**Viva Pelve (2022), Dora Selva Instagram @vivapelve**  
**Passinho da Passiva (2017), Darlene Lepetit**  
**Prática Pelvika - Ato Celebrativo, Universidade Federal da Bahia - Dança/UFBA (2022), Thiane Nascimento. Instagram @pelvika**  
**"Só no passinho" (2021), Lorryne Carolyne**  
**Viva Pelve (2022), Dora Selva Instagram @vivapelve**  
**Retrato de Pierre-Auguste Renoir (1867), Frédéric Bazille**  
**Café em Arles (1888), Paul Gauguin**  
**Mulher em vestido vermelho (1891), Paul Gauguin**  
**Seated Woman with a Vase of Amaryllis (1941), de Henri Matisse**  
**O Absinto (1875-1876), Edgar Degas**  
**Seated man (1914), Roger de La Fresnaye**  
**Woman Sitting in a Chair (1941), Pablo Picasso**  
**People in the Sun (1960), Edward Hopper**  
**Room in New York (1932), De Edward Hopper**

**Aulão Pelvika (2020), Thiane Nascimento. Instagram @pelvika**  
**Prática Pelvika (2021) Thiane Nascimento. Instagram @pelvika**  
**Brega Funk (2021), Dackson Mikael e Jeciane Sousa**  
**Retrato de Marie Thérèse 3 (1937), Pablo Picasso**  
**GRAÇA (2022), Giradança e Elisabete Finger**  
**Noiva em cadeira de rodas/ Izzy Wheels (sem data), sem autor.**  
**Fonte: Dicas para planejar um casamento acessível para noivas com necessidades especiais - eNoivado\***  
**S'asseoir (2020), CI Partage Paris**  
**A Revolta da Lantejoula (2011), Ângelo Madureiro e Ana Catarina Vieira**  
**Viva Pelve (2022), Dora Selva Instagram @vivapelve**  
**Conversa Sinuosa (2022), Jessica Teixeira**  
**Mental Health (1952), Encyclopedia Britannica Films**  
**Pequeno trecho: Histórias que nosso cinema (não) contava (1970), Fernando Pessoa**  
**São Paulo, Sociedade Anônima (1965), Luís Sérgio Person**  
**Vai que é mole (1960), J. B. Tanko**  
**Rio, Verão e Amor (1966), Watson Macedo**  
**Pequeno trecho: Brasil nos anos 50, progresso e carnaval | Cinenoticiário Jean Manzon (2012). Fonte: YT IMS**  
**Eu sabia que você existia (2021), colagem digital, Felipe Morozini**  
**Bain de pieds/ onsen gare de train (2016), Fonte: Fait au Japon YT**  
**Public (2020), Pierre Rigal | Cie dernière minute**  
**Audience of an open lecture (2015), Fonte: ThatsKlayman YT**  
**INOAH (2017), Bruno Beltrão**  
**Divinéia (2001/2014), Jorge Garcia Companhia de Dança**  
**Melhor único dia (2018), Henrique Rodovalho | SPCD**  
**Mordedores (2015), Improvável Produções | Marcela Levi e Lucía Russo**  
**O mesmo lugar de sempre (2010), Jorge Garcia Companhia de Dança**  
**Lago dos Cisnes II (2016), Música – Piotr Tchaikovsky, Coreografia – Yelena Pankova, Coreógrafa Asistente – Gisèle Santoro Com base na criação original de Marius Petipa e Lev Ivanov, Regência – Javier Logioia Orbe. Odette / Odile e Príncipe Siegfried: Claudia Mota e Filipe Moreira.**  
**Filmagem: Júlia Rónai | Theatro Municipal do Rio de Janeiro.**  
**Biblioteca de Dança (2017), Jorge Alencar e Neto Machado**

**Lunch/ Comida (1992), Jan Švankmajer**  
**Mãos talentosas (2018), Thomas Carter**  
**Mulher Carreteira (2021), Fonte: Juzifa Carreteira YT**  
**Juggling while sitting down (2020), Fonte: Emmanuel Okedara YT**  
**Como sentar corretamente sem encosto ao usar o computador (2018),  
Fonte: Rolfing e Movimento Por Helena Ciampolini YT**  
**Alfabetização de Jovens e Adultos, Professora Elisabeth Nakatani -  
Documentário (2014), Fonte: Suellen Nakatani YT**  
**S'asseoir (2015), Fonte: Céline Alvarez YT**  
**Things Lazy People Do (2014), Fonte: Wah!Banana YT**  
**#NOMOPHOBIA (2019), Fonte: Wackness 41 YT**  
**Treinamento Funcional Específico para Corrida de Rua (2017), Julio  
Moraes. Fonte: Corrida Inteligente YT**  
**"Tripping at a Festival" (2019), Fonte: dakota of earth YT**  
**Kuarup (2019), Coletivo Kuikuro de Cinema | Instituto Família Alto Xingu**  
**Trechos de Vídeos Canal YT Cadeirante em Ação (2013-presente),  
Katleeny Teixeira**  
**Trechos de Vídeos Canal YT Viagem Acessível (2015-presente),  
Débora Pedroso**  
**Deficientes mostram as dificuldades para se deslocarem no Rio (2012),  
AFP Português Supermercado Acessível com Prateleiras Baixa (2021),  
Fonte: Cadeirante em ação YT Professor Markito, 18 anos de cadeirante,  
uma história de amor e superação pela capoeira (2021), Fonte: Portal  
Integração YT**  
**2 fotos Lina Bo Bardi sentada na cadeira Bardi's Bowl (1951), Acervo  
Instituto Bardi. Foto: Francisco Albuquerque, licenciado por Instituto  
Moreira Salles**  
**Cadeira com pernas cruzadas (2014), Luiz Philippi Carneiro de Mendonça.  
Foto do Felipe Morozini.**  
**Napoléon Bonaparte abdicou em Fontainebleau (1814), Paul Delaroche**  
**Ministros do STF (2022), Fabio Rodrigues Pozzebom/ Agência Brasil**  
**Retrato do Papa III com o 'Camauro' (1545-1546), Ticiano**  
**Order of the Star (ca 1400), Perrin Remiet**  
**The Throne Chair of Denmark (1841), Joseph Désiré Court**  
**O Casamento em Caná (1563), Paolo Veronese**

**La emperatriz Isabel de Portugal (1548), Ticiano**  
**Papa Inocêncio X (1650), Diego Velasquez**  
**Maria Antonieta com um livro (1788), Elisabeth Vigée-Le Brun. Wikipedia**  
**Licença Domínio público Élisabeth-Louise Vigée-Le Brun**  
**Coronation portrait of Queen Elizabeth II (1953), autor desconhecido.**  
**Wikipedia Licença Domínio Publico Sir Cecil Beaton - Royal Collection**  
**RCIN 2153177**  
**Fundação de São Vicente (1900), Benedito Calixto de Jesus**  
**A Primeira Missa no Brasil (1860), Victor Meirelles**  
**Brazilian Landscape Tapestry (1655), Albert Eckhout**  
**Approving of bylaw of Society of Jesus (ca 1743), Johann Christoph Handke**  
**Jesuítas e indígenas (ca 1534), autor desconhecido | Coleção Hariberto de Miranda Jordão**  
**Maîtres et esclaves, Brésil début XIXe siècle (ca 1900), Jean-Baptiste Debret**  
**Les dames Anglaises après-diné (1814), Alphonse Roehn**  
**Fiel Retrato do Interior de uma Casa Brasileira (1814), Joaquim Cândido Guillobel**  
**Senhora de Cadeirinha a Caminho da Missa (1835), Jean-Baptiste Debret**  
**Família Brasileira Imperial (1887), Marc Ferrez**  
**Dom Pedro II (1888), Charles Bergamasco**  
**Senhora na liteira com dois escravos (1860), autor desconhecido**  
**Sem título (ca 1910), Lewis Hine**  
**Mulheres trabalham na linha de produção da fábrica de armamentos**  
**Brewery Road Works (1916), autor desconhecido**  
**Sem título (ca 1910), Lewis Hine**  
**Sem título (ca 2020), Fonte: Morro do Dendê YT**  
**Early photo of Timer Sewing Section - Interior of the Timer Factory (ca 1910), Gawler History| temporizador restaurado em 2012 por Ian Mac Library of Congress, Prints and Photographs Division (1883), Bernhard Gillam**  
**The Bosses of the Senate (1889), Joseph Keppler**  
**The President of Brazil, Rousseff opens the General Debate of the 66th Session of the General Assembly of the United Nations (2011), Roberto**

**Stuckert Filho.** Fonte: Wikipedia. Licença Creative Commons Attribution-Share Alike 2.5 Generic

**Ministro Luiz Fux faz discurso em defesa da democracia (2021),** Fonte: Justiça Oficial YT. Imagem gentilmente autorizada pelo Excelentíssimo Sr Ministro do STF Luiz Fux.

**Banqueta de madeira com contraventamento em treliça, estucada e pintada de branco (18ª Dinastia), autor desconhecido**

**Cadeira Sgabello (1489-91), autor desconhecido**

**Cadeira de braço esculpida em raiz de estilo rústico chinês asiático (século XVIII)**

**Cadeira Butaque (1930), Clara Porset**

**La Chaise by Charles and Ray Eames (s/d).** Por Blunt. Fonte: Wikipedia. CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=10575854>

**Nóize Chair (2012), Guto Requena**

**Cadeira feita de madeira de jacarandá, couro e metal, parte do acervo do Museu Paulista (s/d).** Fonte: Wikipedia. Licença: CC BY-SA 4.0

**Cadeira Panton (1967), Verner Panton.** Fonte: Wikipedia Domínio Público. Licença CC BY-SA 3.0

**Banco SESC Pompéia (1979), Lina Bo Bardi.** Fonte: Wikipedia Domínio Público. Licença CC BY 2.0

**Bubble Chair (1968), Eero Aarnio.** Fonte: Wikipedia Domínio Público. Licença CC BY-SA 3.0

**LCW (Lounge Chair Wood) (1945), Charles and Ray Eames.** Fonte: Wikipedia Domínio Público. Licença CC0

**Chaise Longe (1929), Le Corbusier e Charlotte Perriand.** Fonte: Wikipedia Domínio Público. Licença CC BY-SA 2.0

**Cadeira Vermelha e Azul (1917), Gerrit Rietveld.** Fonte: Wikipedia Domínio Público. Licença CC BY-SA 3.0

**Poltrona Tripé (1948), Lina Bo Bardi.** Fonte: Wikipedia Domínio Público. Licença CC BY 3.0

**Banco SESC Pompéia (1979), Lina Bo Bardi.** Fonte: Wikipedia Domínio Público. Licença CC BY 2.0

**Cadeira Tulipa (1956), Eero Saarinen.** Fonte: Wikipedia Domínio Público. Licença CC BY-SA 3.0

**Broken Chair (1997), Daniel Berset**  
**Untitled (2003), Doris Salcedo**  
**Basquete sobre rodas (2014), Fonte: Boa Vontade YT**  
**Nós aqui, entre o céu e a terra (2021), Eleonora Fabião**  
**Afro-Dites / Kaddu Jiggen! (2014), Cia. Jant-Bi Jigeen (Germaine e Patrick Acogny)**  
**Enquanto Somos Humanos (2019), Michelle Moura e Maikon K**  
**Máquina Êxtase (2020), Maikon K**  
**Canto dos Malditos (2020), Marcos Abranches**  
**Bondages (2017), Marta Soares**  
**O que mancha (2020), Eduardo Fukushima e Bia Sano**  
**Pequeno trecho: Baile de Favela (KondZilla) (2016), MC João | Canal YT**  
**Canal Kondzilla**  
**Waxtaan (2017), Germaine e Patrick Acogny**  
**EU ELAS (2016), Juliana Moraes**  
**Ela é eu (2021), Isabel Cavalcanti | Interpretação Giselda Fernandes e Joana Lerner**  
**Kontakthof (1978), Pina Bausch. Excerpt from the film PINA by Wim Wenders © 2011 Neue Road Movies. With kind permission of Road Movies, Berlin and Pina Bausch Foundation, Wuppertal**  
**Peso Bruto (2015-2016), Jussara Belchior**  
**Engasgadas, um Ensaio para Regurgitar o Mundo (2020), Gal Martins e Rosângela Alves | Zona Agbara**  
**Pequenos Humores (2011), Beth Bastos**  
**Em tempos de ódio converso sobre amor (2016), Renata Hardy**  
**Le Poid des Éponges (2003), Alias CIE | Guilherme Botelho\***  
**Lamentation (1930), Martha Graham**  
**Hexentanz (Witch Dance) (1926), Mary Wigman**  
**Bando - Dança que ninguém quer ver (2015), Gira Dança**  
**Maré (2021), Coletivo Cida - Prêmio Festival FUNARTE Acessibilidança Virtual 2021. Projeto realizado durante a gestão do coordenador de dança Fabiano Carneiro**  
**A Ilha (2010), Hélio Feitosa e Mudif Hauache | Colaboração Coletivo MR | Coordenação Geral Luis Ferron**  
**Rodas em Dança (2021), Carla Maia e Eduardo Amorim - Prêmio Festival**

**FUNARTE Acessibilidança Virtual 2021. Projeto realizado durante a gestão do coordenador de dança Fabiano Carneiro**

**Olhares Ímpares (2020), Pulsar Cia de Dança -Prêmio Festival FUNARTE**

**Acessibilidança Virtual 2021. Projeto realizado durante a gestão do coordenador de dança Fabiano Carneiro**

**Guia de Ideias Correlatas (2009), Grupo Cena 11**

**Elementos disponíveis para outras composições (2021), Companhia Gente | Paulo Emílio Azevedo - Prêmio Festival FUNARTE Acessibilidança**

**Virtual 2021. Projeto realizado durante a gestão do coordenador de dança Fabiano Carneiro**

**Anátema (2018), Grupo Cena 11**

**Corpo sentado (2020), Danilo Patzdorf Instagram @danilopatzdorf**

**Guia de Ideias Correlatas (2009), Grupo Cena 11**

**Gustavia (2008), Mathilde Monnier e La Ribot**

**Rêverie (2013), Morena Nascimento**

**Máquina Êxtase (2020), Maikon K**

**Olhares Ímpares (2020), Pulsar Cia de Dança - Prêmio Festival FUNARTE**

**Acessibilidança Virtual 2021. Projeto realizado durante a gestão do coordenador de dança Fabiano Carneiro**

**Gustavia (2008), Mathilde Monnier e La Ribot**

**Mulheres (2000), Quasar Companhia de Dança**

**Violência (2000), Grupo Cena 11**

**Maré (2021), Coletivo Cida - Prêmio Festival FUNARTE Acessibilidança**

**Virtual 2021. Projeto realizado durante a gestão do coordenador de dança Fabiano Carneiro.**

**Corpo sentado (2020), Danilo Patzdorf Instagram @danilopatzdorg**

**438 in Anatomy of the Human Body (1858), Henry Gray. Fonte: Wikipedia.**

**Domínio Público.**

**392 in Anatomy of the Human Body (1858), Henry Gray. Fonte: Wikipedia.**

**Domínio Público.**

**409 in Anatomy of the Human Body (1858), Henry Gray. Fonte: Wikipedia.**

**Domínio Público.**

**Computer Generated Cross Section 3d Model of Heart (2016),**

**DrJanaOfficial. Fonte: Wikipedia. Licença Creative Commons Attribution- Share Alike 4.0 International**

**F. Ruysch, Thesaurus anatomicus primus (-dec. RUYSCH, Frederik {1638-1731} F. Ruysch, Thesaurus anatomicus primus [- decimus]... Het eerste [-tiende] anatomisch cabinet. Amstelædami : Apud Joannem Wolters (pt. X, Jansson-Waesberge), 1701-26. -Quartus: tab III: Human heart. Fonte: Wikipedia. Licença: Creative Commons Attribution 4.0 International Surface projections of the major organs of the trunk, using the vertebral column and rib cage as main reference points of superficial anatomy (2010), Mikael Häggström. Fonte: Wikipedia. Licença: Creative Commons CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication**

**Aberrant subclavian artery in MRI / MRA. Maximum intension projection (sem data), Hellerhoff. Fonte: Wikipedia. Licença: Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported**

**La monstrua desnuda (1680), Juan Carreño de Miranda. Fonte: Wikipedia. Domínio Público**

**La niña enferma (1885, 86), Edvard Munch**

**STILL LIFE (2014), Dimitris Papaioannou**

**SONDA (2020), Paty Bergantin. Foto: Biel Basile Instagram @patbergantin**

**Corpo sentado (2020), Danilo Patzdorf Instagram @danilopatzdorf**

**Are You Lost In The World Like Me? (2016),**

**Moby and The Void Pacific Choir**

**Old Man In Sorrow (1890), Vincent Van Gogh**

**Deidade sentada num trono ladeada por duas leoas, a Cibele da Anatolia (6000-5500 pne.) Fonte: Wikipedia. Licença Creative Commons Attribution-Share Alike 2.5 Generic**

**SONDA (2020), Paty Bergantin. Foto: Biel Basile. Instagram @ patbergantin**

**Sherlock Jr. (1924), Buster Keaton**

## **SALTAR**

**Maasai jumping contest (2017), Canal YT Maasai Lifestyle**

**The Turning Point (1977), Mikhail Baryshnikov**

**Parkour insano nos telhados do Rio de Janeiro (2020), Fonte:**

**AMPISOUND YT, Picasso Parkour**

**Kenyan High School High Jump (Official) (2013),**

**Fonte:** Michael Stewart YT

**Leichtathletik Gala Linz 2018; men's 110m hurdles; Okafor (2018), Isiwal.**

**Fonte:** Wikipedia. **Licença:** Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0

**Internationa. Attribution:** Isiwal/Wikimedia Commons/CC BY-SA 4.0

**World Athletics Championships 2007 in Osaka - Women's 3000 meter steeplechase 3rd heat. Image includes Katarzyna Kowalska (739), Hanane Ouhaddou (672), Ruth Bisibori Nyangau (646), Cristina Casandra (767), Sophie Duarte (436), Yekaterina Volkova (847). (Data: 2007), Eckhard Pecher.**

**Fonte:** Wikipedia. **Licença:** Creative-Commons-Lizenz „Namensnennung 2.5 generisch“

**Most Insane Water Jumps of All Time! compilation (2019),**

**Fonte:** Square YT

**O Quebra Nozes no Mundo dos Sonhos - o documentário (2023), São Paulo Companhia de Dança (SPCD) - corpo artístico da Secretaria da Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo -, com gestão da Associação Pró-Dança (APD) e direção artística e educacional de Inês Bogéa. Montagem Márcia Haydée**

**Vôo de lançamento do livro Viço Manco Voo (2021), João Paulo Lima.**

**Foto:** Daniel Firmino.

**Yaman Yamsonite Okur (2021), Instagram @FlippingGods | Yaman Yamsonite Okur**

**Hand Hop Tutorial | How to Hop on Two Hands (and One Hand) | Learn to Breakdance (2020), Fonte: Simonster Strenght YT**

**Toda vez que me despeço (2020), Diogo Granato**

**Slow Jumps (2013), wushu basic jumps in slow motion by Daria Tarassova and Semion Udelov. Fonte: Gleb Muzrukov YT**

**Parkour Insano nos telhados do Rio de Janeiro (2020), Fonte: AMPISOUND YT | Picasso Parkour**

**Yulimar Rojas salto triplo (2021), Diamond League. Licenciado por Rede Globo**

**Dom Quixote - Ato I final (2013), The Royal Ballet | Marianela Nuñez e Carlos Acosta**

**Mercury and Paris (1710), Donato Creti**

**Perseus com a Cabeça da Medusa (1545), Benvenuto Cellini | detalhe da escultura em bronze**

**Hermes leads a goat to the sacrifice (ca 360 a 350 dC), Python  
Created by Mitch Hallock became the con's mascot in 2014 (2014),  
ComiCONN** Mitch. Fonte: Wikipedia. Licença: Creative Commons  
Attribution-Share Alike 3.0 Unported

**Thor - God Of Thunder (1940), Pierce Rice, Wright Lincoln | Fox Feature  
Syndicate. Domínio Público.**

**United States President Barack Obama pretends to be trapped in Spider-Man's web as he greets Nicholas Tamarin, aged three, in the doorway between the Oval Office and his secretary's office (2012), Pete Souza.  
Fonte: Wikipedia. Domínio Público.**

**Wind God and Thunder God (início do sec XVIII), Ogata Kōrin  
Peking Opera - Sun Wukong (2014), Jilin Peking. Fonte: Wikipedia.  
Licença: Creative Commons Attribution 2.5 Generic**

**Dançarino Azteca em voo (sem data), sem autor. Fonte: Pinterest**

**Phim Hành Động Võ Thuật Thiếu Lâm Tự Hay - Siêu Hóa Thần Công  
(Shaolin Martial Arts Action Movie - Super Transformação do que Cong)  
(2019), Fonte: IT FILM YT**

**Capoeira Practice on Dili Beach (2010),  
United Nations Photo | Martine Perret**

**Two Man in White Shorts Fighting Using Sword during Daytime (2013),  
Ginu Plathottam**

**Carmen Rosa Flying - da série The Flying Cholitas (2010). © Daniele Tamagni. Courtesy of Giordano Tamagni.**

**Cholitas – Women's Bolivian Wrestling (2013),  
Site/Blog Moglander's Travels**

**The Badass Wrestling Cholitas Of Bolivia (2016), Eduardo Leal | Site Refinery29**

**Candomblé - Rum da mais bela Oyá - Acarajé de Iansã (2011 ), Fonte:  
Candomblé Sergipano Ilé Asè Odé Ofaguerangi YT  
Xangô | Dança Brasil (2017), Grupo Sarandeiros.**

**Candomblé - Rum de Oxumaré mais lindo registrado - Grandes Momentos do Canal Candomblé Sergipano (2018),  
Fonte: Candomblé Sergipano Ilé Asè Odé Ofaguerangi YT  
Michael Jordan (ca 1980), autor desconhecido  
Michael Jordan (1988), Foto: Reddit / by CC BY 2.0**

**Salto em altura paraolímpico T42 (2016),**

**Fonte:** Sidney Alexandre Reinhold YT

**Defesa do escorpião de René Higuita (1995), Rede Globo.**

**Licenciado por Rede Globo.**

**Beijing Olympics: Men's Triple Jump Panorama of Idowu Phillips (2008),**

**Richard Giles. Fonte: Wikipedia. Licença: Creative Commons Attribution-Share Alike 2.0 Generic**

**Ethel Catherwood salta em Amsterdã (1928), autor desconhecido. Fonte: Wikipedia. Domínio Público.**

**Benjamin Compaoré competes in the men's triple jump final during the French Athletics Championships 2013 at Stade Charléty in Paris (2013), Marie-Lan Nguyen. Fonte: Wikipedia. Licença: Creative Commons Attribution 3.0 Unported**

**Fabiana Murer | Atletismo nos Jogos Pan-Americanos de 2007 - Salto com vara feminino (2007), Wilson Dias/ABr. Fonte: Wikipedia. Licença: Creative Commons Attribution 3.0 Brazil**

**Adhemar Ferreira da Silva (ca 1950?), Arquivo Nacional (Brasil). Autor desconhecido. Fonte: Wikipedia. Domínio Público**

**U.S. Army Pfc. Francois Gatson takes a look at the distance measuring board as he prepares to land after a leap in the air during the long jump event in the Conseil Internationale du Sport Militaire's (CISM) Military World Games in Hyderabad, India (2007), The U.S. Army. Fonte: Wikipedia. Licença: Creative Commons Attribution 2.0 Generic**

**Christian Taylor lors du concours du triple saut au jo de Rio 2016 (2016), Citizen59. Fonte: Wikipedia. Licença: Creative Commons Attribution 3.0 Unported**

**Salto de Conceição, salto Triplo realizado no CEAR Campinas (2014), Conceição Geremias. Fonte: Wikipedia. Licença:Creative Commons Atribuição-Compartilhamento 4.0 Internacional**

**Sydney McLaughlin in the 400m hurdles semi-finals at the 2020 Olympic Games (2021), Bob Ramsak. Fonte: Wikipedia. Licença: Creative-Commons-Lizenz „Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 international“**

**Aída dos Santos (1965), autor desconhecido.**

**Fonte: Wikipedia. Domínio Público**

**Esther Brand (1952), Olympia-Filmi Oy.**

**Fonte: Wikipedia. Domínio Público**

**Bob Beamon (1968), Autor desconhecido. Fonte: Wikipedia. Licença:**

**Creative Commons CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication**

**Nijinsky in "Danse siamoise" from the "Orientales" (1910), Eugène Druet**

**Maya Plisetskaya (ca 1950), autor desconhecido**

**Sergei Polunin no Ballet Le Corsaire (2014), Marius Petipa, depois de Joseph Mazilier e Jules Perrot.**

**Don Quixote (1983), Mikhail Baryshnikov | American Ballet Theatre**

**Lago dos Cisnes (1967), Rudolph Nureyev e Margot Fonteyn**

**O espetro Rosa (1980), Nijinsky**

**Maya Plisetskaya em Don Quixote (ca 1959), sem autor**

**CRACKz (2013), Bruno Beltrão, Grupo de Rua de Niterói**

**INOAH (2017/18), Bruno Beltrão, Grupo de Rua de Niterói**

**Eliseu Nascimento | Concurso de Passista de Frevo do Recife (2020),**

**Fonte: Na Ponta do Pé YT**

**The Turning Point (1977), Mikhail Baryshnikov**

**Parabelo (1997), Grupo Corpo**

**Sem Mim (2011), Grupo Corpo**

**A Bela Adormecida (2019), Semyon Chudin**

**Rudolph Nureyev, variação do balé Gayne (1963), Aram Khachaturian**

**Os Fabulosos | Brazil's Passinho Dancers of Queimados (2017), Nowness,**

**Thomas Bryant e Gitanjali Patel. Creative Commons Attribution license**

**Maculelê Da Bahia (2015), Fonte: ABBA CAPOEIRA YT**

**Zaouli international de siafla (2020), Fonte: Desire Bogro YT**

**CRACKz (2013), Bruno Beltrão, Grupo de Rua de Niterói**

**Chopes e Nguins | TOP 5 Danças Tradicionais de Moçambique (2019),**

**Fonte: Magona YT**

**Xondaro ha'e gui Xondaria Jeroky - A dança dos xondaros e xondarias**

**(2012), Fonte: Programa Aldeia SP YT**

**Maya Plisetskaya em Don Quixote (ca 1959), sem autor.**

**Vladimir Vasiliev in Spartacus (1968), Ballet Bolshoi**

**Ricardo Januário saltando (2021), Ricardo Januário Instagram @ ricardojanuario**

**Ladrão (2015), Márcio Greyk, Grupo Zumb.boys**

**Ladrão (2015), Márcio Greyk, Grupo Zumb.boys**  
**Leonardo Brizola de Mello x Leonardo Moisés Silvano - Chula- Final - ENART 2017 (2017), Fonte: TV Tradição YT**  
**Melhor vídeo coreografia de marrabenta Lourena nhate-noti dlhadlhalatela Coreografia:KUTSAKA DANÇE (2020), Fonte: KUTSAKA DANÇE YT**  
**Gizselle act 2 (2015), Romanian National Opera House | Pupils from The Choreography Higschool of Bucharest**  
**Lago dos Cisnes (2006), Rudolph Nureyev**  
**Dom Quixote - Ato I final (2013), The Royal Ballet | Marianela Nuñez e Carlos Acosta**  
**Gizselle act 2 (2015), Romanian National Opera House | Pupils from The Choreography Higschool of Bucharest**  
**Pieter Ampe em En Danseuse (2020), Pieter Ampe | Alain Michard**  
**Filiz Sizanli em En Danseuse (2020), Filiz Sizanli | Alain Michard**  
**Équa (2017), Josefa Pereira e Patrícia Bergantin**  
**Filiz Sizanli em En Danseuse (2020), Filiz Sizanli | Alain Michard**  
**Só tinha de ser com você (2005), Quasar Cia de Dança | Henrique Rodovalho**  
**Delírio (1999), Grupo Ângelo Madureira e Ana Catarina Vieira**  
**Só quem é livre... (2009), flickr de Alexandre Alves**  
**"WAAAAAALLLL" On-line, Breakdance na quebrada, Cidade Tiradentes (2022), David Xavinho Instagram @davidxavinho**  
**Foto pôr do sol | Seu primeiro amor é o amor próprio... (2021), David Xavinho Instagram @davidxavinho**  
**Passistas de Frevo (2011), Wikipedia Licença CC BY 2.0**  
**Prefeitura de Olinda - Flickr**  
**Grupo Guerreiros do Paço estimula a prática da dança frevo ao longo de todo o ano (2017), Eduardo Araújo/divulgação | Site Revista Continente**  
**Passistas de Frevo (2014), Wikipedia Licença CC BY 2.0**  
**Prefeitura de Olinda - <https://www.flickr.com/photos/prefeituradeolinda/4438178315>**  
**Instagram David Xavinho (2021), @davidxavinho**  
**Dança (Pontão de Cultura do Jongo) (2014), Pontão de Cultura do Jongo | Canal YT lide uff**

**O Samba de Véio da Ilha do Massangano (2016), Fonte: RTV Caatinga  
Univasf YT**

**Especial Pernambuco Vivo: Caboclinho Sete Flexas (2014), Fonte: TV JC |  
Jornal do commercio YT**

**Canto Sagrado da Mãe Terra / Tribo Fulni-ô / Aldeia Multiétnica (2013),  
Fonte: Ravi Aymara YT**

**Capoeira Muzenza Mundial Rio de Janeiro | Professores Final Regional  
(2018), Fonte: Edgar Bombril YT**

**Shaolin Monks performing Various Animal forms (2011), Fonte:  
twentyninerooks YT**

**Festival de Kung Fu Shaolin do Norte (2016), Fonte: Pakshaolin YT**

**Men's Monkey staff Si Chuan LeiMing Zhu (2018), Fonte: wuyuantang YT**

**Toda vez que me despeço (2020), Diogo Granato**

**Everytime the body is not touching the ground it is flying (2021),  
Fabio Tavares**

**Work in Progress - Por dentro do Balé da Cidade de São Paulo (Trailer)  
(2019), Diego de Godoy. Fonte: Prodigio films YT**

**Treino aberto da ginástica artística (2018), Fonte: FLA TV YT**

**Melhores saltos do Fofão, Chaves e Patati, trenzinho da alegria de BH  
(2019), Fonte: Guilherme Oliveira Togner YT**

**How many people did he jump over? (2021), Bangaly Sylla,  
Instagram @Flippinggods**

**Sem título (2021), Douglas Layme**

**Brincando de elástico (2021), Edu O.**

**Deficientes mostram as dificuldades para se deslocarem no Rio (2012),  
Fonte: AFP Português YT**

**Entrevista para o Instituto Açucena (2022), Mikaella Dantas.  
YT Mikaella Dantas.**

**Treino de Barreira - Salto em Altura Paraolímpico, atleta Flavio Reitz  
(2020), Fonte: Flavio Reitz YT**

**Mi vuelo, aniversário de 41 anos (2021), João Paulo Lima**

**Muita saúde - "Diretamente" (2021), Instagram mundo preto**

**Dune Jumping (2012), Betina La Plante**

**Vestígios (2010), Marta Soares**

**Ó (2016), Cristian Duarte em companhia**

**A Sagrada Família (1975), Pina Bausch. Excerpt from the film PINA by Wim Wenders © 2011 Neue Road Movies. With kind permission of Road Movies, Berlin and Pina Bausch Foundation, Wuppertal**

**Noir Blue (2018), Ana Pi**

**Movimentos Festwochen (2018), Compagnie DCA / Philippe Decoufle**

**HOME CASA (2020), Diogo Granato**

**L'art de la fugue (2014), Yoann Bourgeois**

**Ten Chi (2004), Pina Bausch. Dancers: Thusnelda Mercy and Dominique Mercy. Excerpt from the film PINA by Wim Wenders © 2011 Neue Road Movies. With kind permission of Road Movies, Berlin and Pina Bausch Foundation, Wuppertal**

**Dança Sinfônica (2015), Grupo Corpo**

**Any attempt will end in crushed bodies and shattered bones (2021), Jan Martens / GRIP**

**Céu na boca (2009), Quasar Cia de Dança**

**CÉU (2012), Volmir Cordeiro**

**Movimentos Festwochen (2018), Compagnie DCA / Philippe Decoufle**

**The dog days are over (2014), Jan Martens / GRIP**

**Consubstantiation (2018), Dinis Machado**

**FOLE (2013), Michelle Moura**

**O Canto Preso (2008), Cia Carne Agonizante**

**Fúria (2019), Lia Rodrigues**

**Passinho AfroRealeza (2021) instagram @vndancarinobrabo @hiltinhofantastico**

**Just messing around in the studio (2021), instagram @erikcavanaugh**

**Aquecimento (2016), Mickaela Dantas**

**Shaolin Monks performing Various Animal forms (2011), Fonte: twentyninerooks YT**

**The Turning Point (1977), Mikhail Baryshnikov**

**Fabio Tavares (2014), Instagram @fabioatnyc**

**Salto Brasil-Aeroporto (2021), Wagner Schwartz**

**The dog days are over (2014), Jan Martens / GRIP**

**KUARUP - Ritual de homenagem aos mortos ilustres (2018), Fonte: Iano Mac YT | Miralepa Produções**

**Leo Justi Heavy Baile Mixtape II (2019), Leo Justi. Gentilmente autorizado**



**por Leo Justi.**

**Fragmentos diversos, imagens de manifestações públicas (2013-2021), autores desconhecidos.**

## **GIRAR**

**Ouroboros (século XIV a.C.), Livro Enigmático do Netherworld retratado no segundo santuário dourado de Tutancâmon**

**Galileo Galilei mostrando ao Doge de Veneza como usar o telescópio (1858), Giuseppe Bertini**

**Astronomy – Comparative Magnitude of the Planets (ca 1851), John Emslie**

**A Trip to the Moon (1902), George Méliès**

**Cosmos (1980), Carl Sagan**

**ABC da Astronomia | Via Láctea (2012), Canal YT TV Escola**

**Cosmos (1980), Carl Sagan**

**Circles in a circle (1923), Wassily Kandinsky**

**Spiral Jetty (1970), Robert Smithson**

**Galaxy (2014), Alexandra Romano**

**Tempos Modernos (1936) Charles Chaplin**

**A Trip to the Moon (1902), George Méliès**

**Noite Estrelada (1889), Vincent Van Gogh**

**Timelapse day to night 4k (2016), Canal YT Timelapse**

**Movement and Position of the Earth - Seasons (2020) Canal YT NG Science**

**As Quatro Estações (1573), Giuseppe Arcimboldo**

**Dança Sufi: O Ritual Sema da Ordem dos Dervishes (2012), Canal YT**

**leodip\_melhor\_consciência**

**Istanbul - Derviches Tourneurs (2012), Canal YT pavdb092**

**Tanoura: The Egyptian Dervish Dance (2018), Canal YT Nerd on Tour**

**Caboclo de Pena (2019), Centro Cultural Vale do Maranhão**

**Ensaio de Notro Corpo em Petrolina (2021) João Paulo Lima.**

**Imagen: Alda Pessoa**

**Tambor de Crioula Coroa de São Benedito (2020), Tambor de Crioula**

**Brinquedo de São Benedito**

**Série AUÊ - ep. Ciranda Cirandinha (2021), Nélia Sprá e Otavio Zucon.**

**Episódio gravado na Escola Municipal do Campo São Roque (Pinhão-PR)**  
**ABC da Astronomia | Fases da Lua (2011), Canal YT TV Escola**  
**Spirals in Nature (2012), Chandra X-Ray Observatory**  
**Contribuição à música - Prêmio SIM 2020 - Lia de Itamaracá (2020),**  
**Otavio Sousa**  
**Documentário Capoeira de Angola/Mestre Pastinha e seus alunos do**  
**CECA (1950), Alceu Maynard. Imagens acessadas no canal do YT**  
**"Besouro Preto"**  
**Dança, festa e luta | #Wawi20anos (2019), Canal YT Instituto**  
**SocioAmbiental**  
**Pramtaler Platter (2010), Canal YT stk10party**  
**Baracho, A história da Ciranda (1985), Eduardo Homem. Fonte: TV Viva YT**  
**Casa Fanti Ashanti (2010), Edu Garcia. Fonte: A Barca Acervo YT**  
**Povo Pankararu - PE - Brejo dos Padres (2020), Fonte: Erik Pereira YT**  
**Tradição Pakararu Nordeste brasileiro (Turminha do Pebão) (2021),**  
**Fonte: Turminha do Pebão YT**  
**Povos Indígenas Cafunas Fulni-ô. Owa Sewaxto Owke Setsotwalha (2019),**  
**Tâmara Jacinto. Onã Produçôs. Fonte: Agô - Música e Ancestralidade YT**  
**Kariri Xocó (2009), Edu Garcia. Fonte: A Barca Acervo YT**  
**Povos Indígenas Cafunas Fulni-ô. Owa Sewaxto Owke Setsotwalha (2019),**  
**Tâmara Jacinto. Onã Produçôs. Fonte: Agô - Música e Ancestralidade YT**  
**Pedra da Memória (2011), Renata Amaral. Maracá Cultura Brasileira**  
**Casa Fanti Ashanti - Tambor de Mina - Dadaho 90 (2005),**  
**Maracá Cultura Brasileira YT**  
**Xirê dos Orixás (2016), Fonte: Ricardo Esposito YT**  
**Brincantes (2010), Nélio Spréa e Elisandro Dalcin. Documentário**  
**realizado em escolas da Rede Municipal de Ensino de Curitiba.**  
**Série AUÊ - ep. Ciranda Cirandinha (2021), Nélio Spréa e Otavio Zucon.**  
**Episódio gravado na Escola Municipal do Campo São Roque (Pinhão-PR)**  
**Brinquedo Cantado "Fui no Itororó" (2015), Lícia Cláudia. E.M Alfredo de**  
**Paula Freitas**  
**Nystagmus after spinning (2021), Canal YT The Dizzy PT**  
**The Judy Garland Show (1963-1964), Bill Hobin e Dean Whitmore**  
**2012 LA Games - Dizzy Izzy (2012), Canal YT LAXMarines**  
**Crazy Chinese Spinning Ride (2015), Canal YT Dollydaydream4JC**

**A Gala Clássica. Trechos: Variações de La Bayadère, Variações e Pas de Deux de Paquita, Grand Pas de Deux de Giselle e Variações de A Bela Adormecida, (2020). Concepção Geral: Inês Bogéa, São Paulo Companhia de Dança. Pianista (OSESP): Olga Kopylova. Acervo TV Cultura**  
**09:34 episódio 1 Dancelfies (2020), DJ Dolores e Flávia Pinheiro**

**Sapatos Brancos (2010), Luis Ferron**

**Erik Cavanaugh (2022), instagram @erikcavanaugh**

**4 Batalha do Cerrado 2017 - Roda Livre Giro de Cabeça (Dia 1) (2017).**

**Fonte: Breaking Goiânia YT**

**Headspin (Giro de Cabeça) mais insano - Jimmy Jean (2018). Fonte: Dança de rua YT**

**Bolero (1982), Coreografia: Maurice Béjart. Bailarino: Jorge Donn**

**A Gala Clássica. Trechos: Variações de La Bayadère, Variações e Pas de Deux de Paquita, Grand Pas de Deux de Giselle e Variações de A Bela Adormecida, (2020). Concepção Geral: Inês Bogéa, São Paulo Companhia de Dança. Pianista (OSESP): Olga Kopylova. Acervo TV Cultura**

**O Lago dos Cisnes, (2018). Coreografia: Mario Galizzi, a partir de Marius Petipa (1818-1910) e Lev Ivanov (1834-1901). Direção Artística: Inês Bogéa. São Paulo Companhia de Dança. Acervo TV Cultura**

**A Gala Clássica. Trechos: Variações de La Bayadère, Variações e Pas de Deux de Paquita, Grand Pas de Deux de Giselle e Variações de A Bela Adormecida, (2020). Concepção Geral: Inês Bogéa, São Paulo Companhia de Dança. Pianista (OSESP): Olga Kopylova. Acervo TV Cultura**

**Micro-mini dress called "Diabolo" worn with shoes and sheer pop socks.**

**Shot of a Mary Quant fashion show in Utrecht (1969), Jack de Nijs for Anefo. Fonte: Wikipedia. Licença Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Netherlands**

**Window shopping at Simpsons department store - Toronto, Canada - detail (1937), Alexandra Studios. Fonte: Wikipedia. Domínio Público. Commons:Licensing City of Toronto Archives**

**Mary Quant minidress worn with tights and roll-on girdle (1969), Jack de Nijs for Anefo. Fonte: Wikipedia. Licença Creative Commons Attribution- Share Alike 3.0 Netherlands**

**Anna Sui microskirt with matching underwear (2011), Christopher**

**Macsurak.** Fonte: Wikipedia. Creative Commons Attribution 2.0 Generic

**Brigitte Bardot, Copacabana Palace (1964), autor desconhecido.** Fonte: Arquivo Nacional (Brasil) – Wikipédia, a encyclopédia livre Public domain

**Salvador da Bahia Bahian Dress (2016), Maximilian Dorrbecker.** Fonte: Wikipedia. Licença Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported

**Quadrilha (sem data).** Fonte: Quadrilha - Artes Enem | Educa Mais Brasil

**Men wearing miniskirt (1960), sem autor.** Fonte: Men wearing mini skirts 1960's. | Fashion moda, Moda, Imagenes de moda

**This high school girl is wearing the stereotypical fashion of high school girls in Japan... (2011), Nesnad.** Fonte: wikipedia. Licença Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported

**Tambor de Crioula Brinquedo de São Benedito (2020), Tambor de Crioula Brinquedo de São Benedito**

**Siren of the Tropics, Josephine Baker Charleston (1927), Canal YT Vintage Swing Dance**

**Baker in her banana costume (1927), Lucien Waléry | Public Domain**

**Stephanie Seymour (1994) Richard Avedon**

**Flapper dancing in The Great Gatsby (1949), Elliot Nugent**

**Pequeno trecho: Dançando Lambada (1989), Kaoma**

**Disco Contest Winners (1979), Canal YT S K**

**Missa Brevis (1958), José Limón**

**Pastorale (1929), Mary Wigman**

**Clarabóia (2010), Morena Nascimento e Andreia Yonashiro | intérprete Cora Laszlo**

**Gira (2017), Grupo Corpo (2016), Juliana França e Alejandro Ahmed**

**Chroma (2019), Alessandro Sciarroni**

**Protocolo elefante (2015), Grupo Cena 11**

**Air for the G String (1934), Doris Humphrey**

**Bolero (1982), Coreografia: Maurice Béjart. Bailarino: Jorge Donn**

**Aos vivos (dervixe) (2018), Nuno Ramos**

**Meu prazer (2008), Marcia Milhazes**

**Kilezuummm (2018), Edu O., João Rafael Neto e Thiago Cohen**

**Balé de Pé no Chão - a dança afro de Mercedes Baptista (2005), Lilian Solá Santiago e Marianna Monteiro**

**Proibido Elefantes (2012), Cia Giradança**  
**Judite quer chorar mas não consegue! (2007), Edu O.**  
**La Danse Serpentine (1892), Loie Fuller**  
**Encarnado (2005), Lia Rodrigues Companhia de Danças**  
**Cribles (2009), Emmanuelle Huynh**  
**Zhu (2015), Cia Mário Nascimento**  
**Celui qui tombe (2014), Yoann Bourgeois**  
**MATADOURO (2010), Marcelo Evelin**  
**Macaquinhas (2014), Caio + Mavi Veloso + Yang Dallas**  
**God as Architect/Builder/Geometer/Craftsman (ca 1220-1230),  
autor desconhecido**  
**Carta de amor ao inimigo (2012), Grupo Cena 11**  
**Bola de Fogo (2017), Fábio Osório Monteiro**  
**Fotona (2017), Maikon K | Foto Kazuo Okubo**  
**Sem Título (ca 2019), Diamantha Aweti Kalapalo | YT Diamantha  
Aweti Kalapalo**  
**Eu quero é dançar da forma que me der "EQEDDFQMD" - Vídeodança  
Cavalo de pau -  
(2020), Paulim Beltrão Marathaoã**  
**Celui qui tombe (2014), Yoann Bourgeois**  
**Giroscopiando (2016), Mickaela Dantas**  
**Pedra da Memória (2011), Renata Amaral | Maracá Cultura Brasileira**  
**Ai, ai, ai (2014), Marcelo Evelin**

As imagens desta obra foram cedidas ou tiveram seu uso autorizado pelos detentores de seus direitos autorais, com base na legislação vigente. Buscamos tratá-las com imenso respeito, protegendo seu sentido e contexto. Caso conheça alguma das imagens dispostas cujos detentores de direitos não tenham sido localizados, por favor entre em contato com a produção.

\*Tentamos contatar os realizadores por diversas vezes. Optamos por manter as imagens por se tratar de pequenos trechos. Caso você reconheça as imagens, por favor entre em contato com a produção.

**Nosso agradecimento à Wikipedia <https://www.wikipedia.org/> -**



**Enciclopédia livre, pela riqueza de conteúdos disponibilizados com licença Creative Commons, e a todas as pessoas que compartilham suas imagens nos sites “Pexels: Royalt Free images and Videos” <https://www.pexels.com/> e Pixabay – Stunning free images & royalt free stock <https://pixabay.com/> – este projeto foi alimentado por algumas delas.**

Direção e Narração **ELISABETE FINGER**

Acompanhamento e Consultoria em Pesquisa **ANA TEIXEIRA**

Texto **ELISABETE FINGER**, em colaboração com **ANA TEIXEIRA**, tendo como referência os textos de **Christine Roquet, Sylviane Pagès, Sophie Jacotot, Isabelle Ginot e Isabelle Launay**.

A partir do livro **Histoires de Gestes**, obra coletiva dirigida por **Isabelle Launay e Marie Glon. Editora Actes Sud, Paris, 2012.**

**Consultores EDU O. (Girar, Sentar, Saltar) e DENNY NEVES (Girar, Saltar)**

Pesquisa de imagens **DANIELLI MENDES, PRISCILA MAIA, MATTIEU ROUGÉ e CLARA SORIA (Ficar em Pé)**

**Edição MATTIEU ROUGÉ – ESTUDIO ZUT e CLARA SORIA (Ficar em Pé)**

Captação de som **KAJ DUNCAN DAVID e ALESSA**

Mixagem de som **ALESSA**

Gráficos **MARCIO PONTES**

Acessibilidade **MUSEU VOZES DIVERSAS**. Coordenação: **CINTIA ALVES**.

Equipe: **BIANCA MILANDA, EDGAR JACQUES, JULIANA KEIKO, MALU DINI,**

**MARIA FERNANDA CARMO, MARITA OLIVEIRA, SYLVIA SATO**

Consultoria em audiovisual e comunicação **MURILO MOREGOLA**

Diálogo e suporte ao desenvolvimento **KARINA LEGRAND**

Colagens (arte para divulgação) **MANUELA EICHNER**

Direção de Produção **CAROLINA GOULART**

Assistentes de produção **CAROLINA MINOZZI, STEPHANIE CARDOSO e**

**AYESKA ARIZA**

Assessoria Jurídica e Consultoria **ROSANA DOS SANTOS ALCÂNTARA**

Produção **E. FINGER CRIAÇÃO E PRODUÇÃO DE ARTE E CULTURA e CORPO RASTREADO**

Apoio **GOETHE-INSTITUT**

Realização **SESCTV**

**GERÊNCIA SESC DIGITAL – SESCTV**

Administrativo: **ANGÉLICA MOLINA, JOSIE VIEIRA**

Coordenação Administrativa: **JEFFERSON SOUZA**

Comunicação: **BÁRBARA FREITAS, CAROLINA BELIZÁRIO, ELOÁ CIPRIANO,  
GLAUCO GOTARDI, JUCIMARA SERRA**

Coordenação de Comunicação **IGOR CARDOSO DO PRADO**

Exibição **AKIRA TANAKA, CELSO CARVALHO, CRISTIANO CAMPOS,  
GERSON SILVA, HUGO CELESTINO, JOSÉ MILETTO, PAVLOS LIONTAS**

Coordenação de Exibição **CASSIO GIARDINO**

Documentação **ARNALDO MALHÃO, MADALICE ALVES, PATRICIA RAPACE,  
SÉRGIO LIMA**

Coordenação de Documentação **TIAGO MELO**

Produção **CARLA DUTRA, GABRIELA CARRARO, JESSÉ SOUZA, MICHAEL  
ANIELEWICZ, SHEILA BUDNEY, TATIANA GARCIA**

Coordenação de Produção **HELOISA URURAHY**

Programação **ARACELI FAZANI, CLÓVIS DE CARVALHO, FÁBIO CARVALHO,  
MOARA ZAHRA, PACO SAMPAIO, SÍLVIA GARCIA**

Coordenação de Programação **SIDÊNIA FREIRE**

Direção de Programação **REGINA GAMBINI**

Direção Executiva **FERNANDO AMODEO TUACEK**

Consultoria Técnica **LUIZ DEOCLÉCIO MASSARO GALINA**

Superintendência de Administração **JACKSON ANDRADE DE MATOS**

Assessoria Técnica e de Planejamento **MARTA RAQUEL COLABONE**

Superintendência Técnico-Social **ROSANA PAULO DA CUNHA**

Superintendência de Comunicação Social **AUREA LESZCZYNSKI  
VIEIRA GONÇALVES**

Diretor Regional Sesc São Paulo **DANILO SANTOS DE MIRANDA**

Presidente do Conselho Regional **ABRAM SZAJMAN**