

HISTÓRIAS DE GESTOS

Abertura: **Dynamic Postures (1930)** a film by Dr Beckett Howorth, licenciado por Shutterstock. Edição/Criação: Clara Soria.

Música Tema: **Sunrise Over Big Data Country**, Dan Bodan – licenciado como Creative Commons Attribution. Fonte: <https://directory.audio/free-music/ambient/5244-dan-bodan-sunrise-over-big-data-country>

Lista de trechos de obras e imagens presentes em todos os episódios, na ordem em que elas aparecem:

INTRODUÇÃO

Diversas imagens acervo de pesquisa da videoartista Clara Soria
Sem Título - Monte Verità (ca 1913) Rudolf Von Laban
Fúria (2018), Lia Rodrigues Cia de Danças (FICAR EM PÉ)
The Sound They Make When No One Listens (2021), Thiago Granato (CAIR)
O que se rouba (2016), Zumb.boys (SENTAR)
BOCA de Ferro (2016), Marcela Levi e Lucia Russo (SALTAR)
Bakô – A Outra Margem (2013), Luciane Ramos (GIRAR)


FICAR EM PÉ

Grande parte das imagens deste episódio são colagens de pequenos trechos do acervo de pesquisa da videoartista Clara Soria. As demais imagens estão listadas aqui, na ordem em que aparecem.

O Nascimento de Vênus (1495), Sandro Botticelli
As três graças (1635), Peter Paul Rubens
Cerimônia para preservar o vazio (2021), Danielli Mendes
Because who is perfect? (2013), Pro Infirmis*
Homem Vitruviano (1490), Leonardo da Vinci
Kuarup (1977), Ballet Stagium
A Dança (1905), Henri Matisse
Artemision Bronze (sem data), autor desconhecido



Kissing Coppers (2004), Banksy
Girl Frisking Soldier, Banksy
'The Royal Almanac of 1682' (1643 – 1704), Marc-Antoine Charpentier
Icosaedro (ca 1915), Rudolf von Laban
Para que o céu não caia (2016), Lia Rodrigues Cia de Danças
Gira (2017), Grupo Corpo
Proibido Elefantes (2012), Gira Dança
Roof Pieces (1971), Babette Mangolte / Trisha Brown Dance Company
Sem título, Eros volusia (ca 1941), autor desconhecido
Nada. Vamos ver (2009), Gustavo Ciríaco
Heretic (1929), Martha Graham
Kinetic Molpai (1935) Teddy Shawn
O Lago dos Cisnes (2018). Coreografia: Mario Galizzi, a partir de Marius Petipa (1818-1910) e Lev Ivanov (1834-1901). Direção Artística: Inês Bogéa. São Paulo Companhia de Dança. Acervo TV Cultura.
Man Waling Down The side of a Building (1970), Trisha Brown Dance Company
Céu da Boca (2009), Quasar Cia de Dança
Piranha (2011), Wagner Schwartz
Árvores (2010), Clarice Lima
Deslocamentos (2014), Marta Soares
Suite Branca (2015), Grupo Corpo
DNA de DAN (2013) Maikon K
Monte Verità (ca 1913) Rudolf von Laban
Biomashup (2014), Cristian Duarte
Boas Garotas (2017), Clarissa Sacchelli
Proibido Elefantes (2012), Gira Dança
Ah! Se eu fosse a Marilyn (2020), Edu O.
INTENTO 6098 - MANIFESTO FRÁGIL do conceito Corpo Intruso (2012), Estela Lapponi
E.L.A (2019), Jessica Teixeira
Em constante movimento (2020), Edu O.
ME (mobile & evolution) (2008), Claire Cunningham
profanaÇÃO (2018), Estela Lapponi
Experimento Frankenstein 3R15 (2016), Mickaella Dantas



Beheld (2015), Candoco Dance Company
Face In (2017), Candoco Dance Company
Seliberation #2 (2021), Estela Lapponi
Aquecimento (2016), Mickaella Dantas
Seleção Brasileira de Futebol (1974). Fonte: Wikipedia - Arquivo Federal Alemão (Bundesarchiv). Licença: [Creative-Commons-Lizenz „Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland“](#)
Dança Caseira (ep 18) - Dramaturgia da Migração #1 (2019), Wagner Schwartz
DICAS como PASSAR ROUPA FÁCIL | MORAR SOZINHO 009 (2021). Fonte: Manual do Homem Moderno YT
Aprenda a passar roupas comigo! (2019), Gracie Nicholson. Fonte: Gracie Nicholson YT
Bola de Fogo (2017), Fábio Osório Monteiro
Lideranças da Articulação dos Povos Indígenas do Brasil (APIB) são recebidas pelo governo (2012), Marcello Casal Jr./ABr. Fonte: wikipedia. Licença: [Creative Commons - Atribuição 3.0 Brasil](#)
O Protesto na Praça da Paz Celestial (Tian'anmen) em 1989. Fonte: YT
Sem título (2018), da série "Corpo Presente", Fe Avila Chandelly Kidman (2019), Dackson Mikael
La Sortie des ouvriers de l'usine Lumière (1895), Auguste Marie Louis Nicholas Lumière e Louis Jean Lumière. Fonte: Wikipedia
Violência (2000), Grupo Cena 11 Cia de Dança
Beheld (2015), Candoco Dance Company
die einen, die anderen (2017) cie. Toulia Limnaios & cia. Gira Dança
Les Poupées (1997), Marta Soares
Peso Bruto (2017), Jussara Belchior
Pororoca (2009), Lia Rodrigues Cia de Danças
A Pele da Máquina (2014), Grupo Ângelo Madureira e Ana Catarina Vieira.
Me too, galatée (2018), Pol Pi
12 (2012), Claire Cunningham/Candoco Dance Company
Eles Fazem Dança Contemporânea (2019), Leandro Souza

CAIR

Portrait of Newton at 46 (1689), Godfrey Kneller

Newton (1702), Godfrey Kneller

Newton (ca 1804-05), William Blake.

Newton 's famous steps under the fabled apple tree, (sem data), Doctor Zirkel. Fonte: Wikipedia. This file is licensed under the [Creative Commons Attribution 4.0 International](#)

Safety Last (1923), Harold Lloyd

Philosophiae Naturalis Principia Mathematica (1986), Isaac Newton

Continuum: The Special Theory of Relativity (1979), Ian Ball. Fonte: [archive.org](#)

Foto de Shirley Jackson, física estadunidense (1973) Foto sem autor, cortesia do Museu do MIT

Maker (2014), Eugenia Loli

Continuum: The Special Theory of Relativity (1979), Ian Ball. Fonte: [archive.org](#)

Underneath it all (sem data), Eugenia Loli

Linea Alba (2014), Kriota Welt

die einen, die anderen (2017), Cie Toulas Limnaios e Cia Gira Dança

Dynamic Postures (1930), Dr Beckett Howorth

Dead man don't wear plaid / Cliente Morto Não Paga (1982), Carl Reiner

Dynamic Postures (1930), Dr Beckett Howorth

The Three Stooges Dizzy Pilots / Os 3 Patetas Além de idiotas, aéreos (1943), Jules White

Dynamic Postures (1930), Dr Beckett Howorth

John Carlos, Tommie Smith, Peter Norman (1968), Angelo Cozzi.

Domínio Público

Foto obra Céu, Lawrence OP (CC BY-NC-ND 2.0)

A Crucificação e O Juízo Final (ca. 1430), Jan van Eyck

O Jantar no Brasil (1827), Jean Baptiste Debret

Interior de uma casa do baixo povo (1820), Joaquim Cândido Guillobel

Am Not I A Man And A Brother (ca 1800) autor desconhecido

Diversas imagens manifestações "Vidas Negras Importam" (2020)*

Henrique de Bergonha recebe a investidura do Condado Portucalense,



em 1096, das mãos de Afonso VI de Leão e Castela (1841),
Claudius Jacquand

Dilma, Foto vencedora do Prêmio Internacional de Jornalismo Rei da Espanha (2011), Wilton de Sousa Júnior/Estadão Conteúdo

O Deputado Bruno Araujo profere o 342º voto que garantiu autorização do processo de impeachment da presidenta Dilma Rousseff, no plenário da Câmara dos Deputados (2016), Marcelo Camargo para Agência Brasil.

Fonte: Wikipedia. Licença [Creative Commons - Atribuição 2.0](#) Genérica

Retrato Collor (1992), Ubirajara Dettimar/Agência Brasil/EBC. Fonte: Wikipedia. Licença Creative Commons Attribution 3.0 Brazil

Caras pintadas durante manifestação no Palácio do Planalto (1992), Sergio Lima/ ABr. Fonte: Wikipedia. Licença [Creative Commons Attribution 3.0 Brazil](#)

Fernando Collor deixa a presidência (1992), Elza Fiuza/ ABr /Agência Brasil. Fonte: Wikipedia. Licença [Creative Commons Attribution 3.0 Brazil](#)

O presidente Fernando Collor no Congresso Nacional (1990), Roosevelt Pinheiro/ABr. Fonte: Wikipedia. Licença Creative Commons Attribution 3.0 Brazil

Adam and Eve with apple and serpent (ca 1500-1534), Marcantonio Raimondi

The Rebuke of adam and Eve (1687), Domenico Zampieri
Intertwined Adam And Eve Leaning on Apple Tree (sem data)

Charlotta Janssen. Fonte: charlottajanssen.com/retrocollage

Retrato de Eva (1578), Giuseppe Arcimboldo

Bispo Caído (2019), Guga Ferraz

Cheval de Troie (1495), Raoul Le Fèvre

The Fall of the Rebel Angels (1562), Pieter Bruegel

Children ready for school during the 1918 flu epidemic, (1918) State Archives of Florida, Florida Memory. Revista Careta/Acervo Fiocruz/ Reprodução. Fonte: <https://www.floridamemory.com/items/show/8937>


2 fotos: Sem título (2005), Matthieu Rougé

Pandemia covid (2020), Sem autor. Fonte: Pinterest

BLINK, mini uníssonno intenso lamúrio (2015), Michelle Moura

Escapaty (2015), Patrícia Bergantin, gravado por Lica Pedroso

Um corpo que causa (2011), Jorge Alencar



Sem Título (2020), Douglas Layme
Riso (2017), KZ&C - key zetta cia
Queda do muro de Berlim (1989), No Comment Tv (Canal YT)
Aldeia Yanomami e Davi Kopenawa (2019), Bela Baderna. Licenciado por Instituto Itaú Cultural
Vertigo (1958), pôster do filme criado por Saul Bass
O Encouraçado Potemkin (1925), Sergei Eisenstein
A Conversão de São Paulo (1600), Caravaggio
Le Saut dans le Vide (1960), Yves Klein
Fall II (1970), Bas Jan Ader
Hand Catching Lead (1968), Richard Serra
Democracy in America (2017), Romeo Castellucci / Thanks to the Archive of the Societas Raffaello Sanzio/A.R.C.H Project
Um jeito de corpo (2018), Balé da Cidade de São Paulo. Direção: Ismael Ivo, coreografia: Morena Nascimento
The Hot One Hundred Choreographers (2011), Cristian Duarte
quem anda no chão, quem anda nas árvores, quem tem asas (2014), Gustavo Ciríaco
A Morte do Cisne (1925), Mikhail Fokine para Anna Pavlova
O Quebra Nozes (2013), Companhia Cisne Negro. Acervo TV Cultura
O Lago dos Cisnes (2018), Coreografia: Mario Galizzi, a partir de Marius Petipa (1818-1910) e Lev Ivanov (1834-1901). Direção Artística: Inês Bogéa. São Paulo Companhia de Dança. Acervo TV Cultura
Giselle | ATO II (2018), Companhia Brasileira de Ballet*
Night Journey (1947), Martha Graham
Sustained Movement (1940), Doris Humphrey
Pu (2015), Priscila Maia
The Living Idol (1921), Rudolf Laban
Esplanade (1975), Paul Taylor
Dança em Domo Geodésico (1979), Denilto Gomes
Esplanade (1975), Paul Taylor
Suportar (2013), Companhia Domínio Público
die einen, die anderen (2017), Cie Toulalimnaios e Cia Gira Dança
Como superar o grande cansaço? (2010), Eduardo Fukushima
Corpo sobre tela (2013), Marcos Abranches



Contact Improvisation Jam (2011), Diogo Granato e Ray Chung
Leo Justi Heavy Baile Mixtape II (2019), Leo Justi. Gentilmente autorizado por Leo Justi
Estudos para Suspeit[∞] (2018) Original Bomber Crew / Allexandre Santos, Cesar Costa e Wagner Obc
Leo Justi Heavy Baile Mixtape II (2019), Leo Justi. Gentilmente autorizado por Leo Justi
Estudos para Suspeit[∞] (2018) Original Bomber Crew / Allexandre Santos, Cesar Costa e Wagner Obc
Vogue Dramatic Ball Vera Verão (2019), Coletivo Amem & House of Zion Brasil
Sem título (2017), Ângelo Madureria no Sarau Caravana
Frevo (2017), Grupo Sombrinha no ar/L&A Produções Artísticas
Passo de Anjo (2014), Antonio Carlos Nóbrega/Spok Frevo Orquesta
My Mother (1998), Kazuo Ohno
Hosotan (1972), Tatsumi Hijikata
Breu (2007), Grupo Corpo
Onqotô (2005), Grupo Corpo
Breu (2007), Grupo Corpo
Skinnerbox (2005), Grupo Cena 11
Anátoma 02 (2018), Grupo Cena 11
Skinnerbox (2005), Grupo Cena 11
Violência (2000), Grupo Cena 11
Skinnerbox (2005), Grupo Cena 11
Normal (2019), Cie. Alias/ Guilherme Botelho*
Dança Macabra (1935), Kurt Joos
100 Gestos (2012), Dani Lima
Cinzas ao Solo (2016), Alexandre Américo
die einen, die anderen (2017), Cie Toulia Limnaios e Cia Gira Dança
Hecatombe (2019) Flávia Pinheiro
Onqôto (2005), Grupo Corpo
Sobre todas as coisas (2012), Companhia Gira Dança
Utopias da Vida Cotidiana - cair levantar cair (2018), Flávia Pinheiro
Maria Duschenes dançando em Campos do Jordão (1949), Acervo portal Mud

**Estudos para Suspeit∞ (2018) Original Bomber Crew / Allexandre Santos,
Cesar Costa e Wagner Obc
Adam and Eve (1538), Lucas Cranach the Elder**

SENTAR

**Colossi, Thebes (1838), David Roberts
A Última Ceia (1464–1468), Dieric Bouts
A Gioconda (1503), Leonardo Da Vinci
O cambista e a sua mulher (The Moneylender and his wife) (1514),
Quentin Massys
Night Revels (séc XII), Gu Hongzhong
Pedro II de Aragon (1206), autor desconhecido
Femme africaine (1910), Felix Vallotton
Mulher de Scheveningen Tricotando (1878), Vincent Van Gogh
Retrato de uma mulher sentada segurando um livro (1648), Frans
Franchoisz Hals
A Barber's Shop at Richmond, Virginia (1861), Eyre Crowe
Sacristia, Igreja de Notre Dame (1850), de Louis Haghe
Child Labor Cartoon - A Little Child Shall Feed Them (1912), Art Young
Viva Pelve (2022), Dora Selva Instagram @vivapelve
Passinho da Passiva (2017), Darlene Lepetit
Prática Pelvika - Ato Celebrativo, Universidade Federal da Bahia - Dança/
UFBA (2022), Thiane Nascimento. Instagram @pelvika
"Só no passinho" (2021), Lorryne Carolyne
Viva Pelve (2022), Dora Selva Instagram @vivapelve
Retrato de Pierre-Auguste Renoir (1867), Frédéric Bazille
Café em Arles (1888), Paul Gauguin
Mulher em vestido vermelho (1891), Paul Gauguin
Seated Woman with a Vase of Amaryllis (1941), de Henri Matisse
O Absinto (1875-1876), Edgar Degas
Seated man (1914), Roger de La Fresnaye
Woman Sitting in a Chair (1941), Pablo Picasso
People in the Sun (1960), Edward Hopper
Room in New York (1932), De Edward Hopper**



Stuckert Filho. Fonte: Wikipedia. Licença Creative Commons Attribution-Share Alike 2.5 Generic

Ministro Luiz Fux faz discurso em defesa da democracia (2021), Fonte: Justiça Oficial YT. Imagem gentilmente autorizada pelo Excelentíssimo Sr Ministro do STF Luiz Fux.

Banqueta de madeira com contraventamento em treliça, estucada e pintada de branco (18ª Dinastia), autor desconhecido

Cadeira Sgabello (1489-91), autor desconhecido

Cadeira de braço esculpida em raiz de estilo rústico chinês asiático (século XVIII)

Cadeira Butaque (1930), Clara Porset

La Chaise by Charles and Ray Eames (s/d). Por Blunt. Fonte: Wikipedia. CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=10575854>

Nóize Chair (2012), Guto Requena

Cadeira feita de madeira de jacarandá, couro e metal, parte do acervo do Museu Paulista (s/d). Fonte: Wikipedia. Licença: CC BY-SA 4.0

Cadeira Panton (1967), Verner Panton. Fonte: Wikipedia Domínio Público. Licença CC BY-SA 3.0

Banco SESC Pompéia (1979), Lina Bo Bardi. Fonte: Wikipedia Domínio Público. Licença CC BY 2.0

Bubble Chair (1968), Eero Aarnio. Fonte: Wikipedia Domínio Público. Licença CC BY-SA 3.0

LCW (Lounge Chair Wood) (1945), Charles and Ray Eames. Fonte: Wikipedia Domínio Público. Licença CC0

Chaise Longe (1929), Le Corbusier e Charlotte Perriand. Fonte: Wikipedia Domínio Público. Licença CC BY-SA 2.0

Cadeira Vermelha e Azul (1917), Gerrit Rietveld. Fonte: Wikipedia Domínio Público. Licença CC BY-SA 3.0

Poltrona Tripé (1948), Lina Bo Bardi. Fonte: Wikipedia Domínio Público. Licença CC BY 3.0

Banco SESC Pompéia (1979), Lina Bo Bardi. Fonte: Wikipedia Domínio Público. Licença CC BY 2.0

Cadeira Tulipa (1956), Eero Saarinen. Fonte: Wikipedia Domínio Público. Licença CC BY-SA 3.0



Broken Chair (1997), Daniel Berset
Untitled (2003), Doris Salcedo
Basquete sobre rodas (2014), Fonte: Boa Vontade YT
Nós aqui, entre o céu e a terra (2021), Eleonora Fabião
Afro-Dites / Kaddu Jiggen! (2014), Cia. Jant-Bi Jigeen (Germaine e Patrick Acogny)
Enquanto Somos Humanos (2019), Michelle Moura e Maikon K
Máquina Êxtase (2020), Maikon K
Canto dos Malditos (2020), Marcos Abranches
Bondages (2017), Marta Soares
O que mancha (2020), Eduardo Fukushima e Bia Sano
Pequeno trecho: Baile de Favela (KondZilla) (2016), MC João | Canal YT Canal Kondzilla
Waxtaan (2017), Germaine e Patrick Acogny
EU ELAS (2016), Juliana Moraes
Ela é eu (2021), Isabel Cavalcanti | Interpretação Giselda Fernandes e Joana Lerner
Kontakthof (1978), Pina Bausch. Excerpt from the film PINA by Wim Wenders © 2011 Neue Road Movies. With kind permission of Road Movies, Berlin and Pina Bausch Foundation, Wuppertal
Peso Bruto (2015-2016), Jussara Belchior
Engasgadas, um Ensaio para Regurgitar o Mundo (2020), Gal Martins e Rosângela Alves | Zona Agbara
Pequenos Humores (2011), Beth Bastos
Em tempos de ódio converso sobre amor (2016), Renata Hardy
Le Poid des Éponges (2003), Alias CIE | Guilherme Botelho*
Lamentation (1930), Martha Graham
Hexentaz (Witch Dance) (1926), Mary Wigman
Bando - Dança que ninguém quer ver (2015), Gira Dança
Maré (2021), Coletivo Cida - Prêmio Festival FUNARTE Acessibilidança Virtual 2021. Projeto realizado durante a gestão do coordenador de dança Fabiano Carneiro
A Ilha (2010), Hélio Feitosa e Mudif Hauache | Colaboração Coletivo MR | Coordenação Geral Luis Ferron
Rodas em Dança (2021), Carla Maia e Eduardo Amorim - Prêmio Festival



FUNARTE Acessibilidança Virtual 2021. Projeto realizado durante a gestão do coordenador de dança Fabiano Carneiro

Olhares Ímpares (2020), Pulsar Cia de Dança -Prêmio Festival FUNARTE Acessibilidança Virtual 2021. Projeto realizado durante a gestão do coordenador de dança Fabiano Carneiro

Guia de Ideias Correlatas (2009), Grupo Cena 11

Elementos disponíveis para outras composições (2021), Companhia Gente | Paulo Emílio Azevedo - Prêmio Festival FUNARTE Acessibilidança Virtual 2021. Projeto realizado durante a gestão do coordenador de dança Fabiano Carneiro

Anátema (2018), Grupo Cena 11

Corpo sentado (2020), Danilo Patzdorf Instagram @danilopatzdorf

Guia de Ideias Correlatas (2009), Grupo Cena 11

Gustavia (2008), Mathilde Monnier e La Ribot

Rêverie (2013), Morena Nascimento

Máquina Êxtase (2020), Maikon K

Olhares Ímpares (2020), Pulsar Cia de Dança - Prêmio Festival FUNARTE Acessibilidança Virtual 2021. Projeto realizado durante a gestão do coordenador de dança Fabiano Carneiro

Gustavia (2008), Mathilde Monnier e La Ribot

Mulheres (2000), Quasar Companhia de Dança

Violência (2000), Grupo Cena 11

Maré (2021), Coletivo Cida - Prêmio Festival FUNARTE Acessibilidança Virtual 2021. Projeto realizado durante a gestão do coordenador de dança Fabiano Carneiro.

Corpo sentado (2020), Danilo Patzdorf Instagram @danilopatzdorg

438 in Anatomy of the Human Body (1858), Henry Gray. Fonte: Wikipedia. Domínio Público.

392 in Anatomy of the Human Body (1858), Henry Gray. Fonte: Wikipedia. Domínio Público.

409 in Anatomy of the Human Body (1858), Henry Gray. Fonte: Wikipedia. Domínio Público.

Computer Generated Cross Section 3d Model of Heart (2016), DrJanaOfficial. Fonte: Wikipedia. Licença Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International



F. Ruysch, Thesaurus anatomicus primus (-dec. RUYSCH, Frederik {1638-1731} F. Ruysch, Thesaurus anatomicus primus [- decimus]... Het eerste [-tiende] anatomisch cabinet. Amstelædami : Apud Joannem Wolters (pt. X, Jansson-Waesberge), 1701-26. -Quartus: tab III: Human heart. Fonte: Wikipedia. Licença: Creative Commons Attribution 4.0 International

Surface projections of the major organs of the trunk, using the vertebral column and rib cage as main reference points of superficial anatomy (2010), Mikael Häggström. Fonte: Wikipedia. Licença: Creative Commons CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication

Aberrant subclavian artery in MRI / MRA. Maximum intension projection (sem data), Hellerhoff. Fonte: Wikipedia. Licença: Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported

La monstrea desnuda (1680), Juan Carreño de Miranda. Fonte: Wikipedia. Domínio Público

La niña enferma (1885, 86), Edvard Munch

STILL LIFE (2014), Dimitris Papaioannou

SONDA (2020), Paty Bergantin. Foto: Biel Basile Instagram @patbergantin

Corpo sentado (2020), Danilo Patzdorf Instagram @danilopatzdorf

Are You Lost In The World Like Me? (2016), Moby and The Void Pacific Choir

Old Man In Sorrow (1890), Vincent Van Gogh

Deidade sentada num trono ladeada por duas leoas, a Cibele da Anatólia (6000-5500 pne.) Fonte: Wikipedia. Licença Creative Commons Attribution-Share Alike 2.5 Generic

SONDA (2020), Paty Bergantin. Foto: Biel Basile. Instagram @patbergantin

Sherlock Jr. (1924), Buster Keaton

SALTAR

Maasai jumping contest (2017), Canal YT Maasai Lifestyle

The Turning Point (1977), Mikhail Baryshnikov

Parkour insano nos telhados do Rio de Janeiro (2020), Fonte: AMPISOUND YT, Picasso Parkour

Kenyan High School High Jump (Official) (2013),

Fonte: Michael Stewart YT

Leichtathletik Gala Linz 2018; men's 110m hurdles; Okafor (2018), Isiwai.

Fonte: Wikipedia. Licença: Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International. Attribution: Isiwai/Wikimedia Commons/CC BY-SA 4.0

World Athletics Championships 2007 in Osaka - Women's 3000 meter steeplechase 3rd heat. Image includes Katarzyna Kowalska (739), Hanane Ouhammadou (672), Ruth Bisibori Nyangau (646), Cristina Casandra (767), Sophie Duarte (436), Yekaterina Volkova (847). (Data: 2007),

Eckhard Pecher. Fonte: Wikipedia. Licença: Creative-Commons-Lizenz „Namensnennung 2.5 generisch“

Most Insane Water Jumps of All Time! compilation (2019),

Fonte: Square YT

O Quebra Nozes no Mundo dos Sonhos - o documentário (2023), São Paulo Companhia de Dança (SPCD) - corpo artístico da Secretaria da Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo -, com gestão da Associação Pró-Dança (APD) e direção artística e educacional de Inês Bogéa. Montagem Márcia Haydée

Vôo de lançamento do livro Viço Manco Voo (2021), João Paulo Lima.

Foto: Daniel Firmino.

Yaman Yamsonite Okur (2021), Instagram @FlippingGods | Yaman Yamsonite Okur

Hand Hop Tutorial | How to Hop on Two Hands (and One Hand) | Learn to Breakdance (2020), Fonte: Simonster Strenght YT

Toda vez que me despeço (2020), Diogo Granato

Slow Jumps (2013), wushu basic jumps in slow motion by Daria Tarassova and Semion Udelov. Fonte: Gleb Muzrukov YT

Parkour Insano nos telhados do Rio de Janeiro (2020), Fonte: AMPISOUND YT | Picasso Parkour

Yulimar Rojas salto triplo (2021), Diamond League. Licenciado por Rede Globo

Dom Quixote - Ato I final (2013), The Royal Ballet | Marianela Nuñez e Carlos Acosta

Mercury and Paris (1710), Donato Creti

Perseus com a Cabeça da Medusa (1545), Benvenuto Cellini | detalhe da escultura em bronze



Salto em altura paraolímpico T42 (2016),

Fonte: Sidney Alexandre Reinhold YT

Defesa do escorpião de René Higuita (1995), Rede Globo.

Licenciado por Rede Globo.

Beijing Olympics: Men's Triple Jump Panorama of Idowu Phillips (2008), Richard Giles. Fonte: Wikipedia. Licença: Creative Commons Attribution-Share Alike 2.0 Generic

Ethel Catherwood salta em Amsterdã (1928), autor desconhecido. Fonte: Wikipedia. Domínio Público.

Benjamin Compaoré competes in the men's triple jump final during the French Athletics Championships 2013 at Stade Charléty in Paris (2013), Marie-Lan Nguyen. Fonte: Wikipedia. Licença: Creative Commons Attribution 3.0 Unported

Fabiana Murer | Atletismo nos Jogos Pan-Americanos de 2007 - Salto com vara feminino (2007), Wilson Dias/ABr. Fonte: Wikipedia. Licença: Creative Commons Attribution 3.0 Brazil

Adhemar Ferreira da Silva (ca 1950?), Arquivo Nacional (Brasil). Autor desconhecido. Fonte: Wikipedia. Domínio Público

U.S. Army Pfc. Francois Gatson takes a look at the distance measuring board as he prepares to land after a leap in the air during the long jump event in the Conseil Internationale du Sport Militaire's (CISM) Military World Games in Hyderabad, India (2007), The U.S. Army. Fonte: Wikipedia. Licença: Creative Commons Attribution 2.0 Generic


Christian Taylor lors du concours du triple saut au jo de Rio 2016 (2016), Citizen59. Fonte: Wikipedia. Licença: Creative Commons Attribution 3.0 Unported

Salto de Conceição, salto Triplo realizado no CEAR Campinas (2014), Conceição Geremias. Fonte: Wikipedia. Licença: Creative Commons Atribuição-Compartilhalgual 4.0 Internacional

Sydney McLaughlin in the 400m hurdles semi-finals at the 2020 Olympic Games (2021), Bob Ramsak. Fonte: Wikipedia. Licença: Creative-Commons-Lizenz „Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 international“

Aída dos Santos (1965), autor desconhecido.

Fonte: Wikipedia. Domínio Público



Ladrão (2015), Márcio Greyk, Grupo Zumb.boys
Leonardo Brizola de Mello x Leonardo Moisés Silvano - Chula- Final -
ENART 2017 (2017), Fonte: TV Tradição YT
Melhor vídeo coreografia de marrabenta Lourena nhate-noti
dlhadlhalatela Coreografia:KUTSAKA DANÇE (2020), Fonte: KUTSAKA
DANÇE YT
Gizelle act 2 (2015), Romanian National Opera House | Pupils from The
Choreography Higschool of Bucharest
Lago dos Cisnes (2006), Rudolph Nureyev
Dom Quixote - Ato I final (2013), The Royal Ballet | Marianela Nuñez e
Carlos Acosta
Gizelle act 2 (2015), Romanian National Opera House | Pupils from The
Choreography Higschool of Bucharest
Pieter Ampe em En Danseuse (2020), Pieter Ampe | Alain Michard
Filiz Sizanli em En Danseuse (2020), Filiz Sizanli | Alain Michard
Égua (2017), Josefa Pereira e Patrícia Bergantin
Filiz Sizanli em En Danseuse (2020), Filiz Sizanli | Alain Michard
Só tinha de ser com você (2005),
Quasar Cia de Dança | Henrique Rodovalho
Delírio (1999), Grupo Ângelo Madureira e Ana Catarina Vieira
Só quem é livre... (2009), flickr de Alexandre Alves
“WAAAAAALLLLL” On-line, Breakdance na quebrada, Cidade Tiradentes
(2022), David Xavinho Instagram @davidxavinho
Foto pôr do sol | Seu primeiro amor é o amor próprio... (2021), David
Xavinho Instagram @davidxavinho
Passistas de Frevo (2011), Wikipedia Licença CC BY 2.0
Prefeitura de Olinda - Flickr
Grupo Guerreiros do Paço estimula a prática da dança frevo ao longo de
todo o ano (2017), Eduardo Araújo/divulgação | Site Revista Continente
Passistas de Frevo (2014), Wikipedia Licença CC BY 2.0
Prefeitura de Olinda - [https://www.flickr.com/photos/
prefeituradeolinda/4438178315](https://www.flickr.com/photos/prefeituradeolinda/4438178315)
Instagram David Xavinho (2021), @davidxavinho
Dança (Pontão de Cultura do Jongo) (2014), Pontão de Cultura do Jongo
|Canal YT lide uff



O Samba de Vêio da Ilha do Massangano (2016), Fonte: RTV Caatinga Univasf YT

Especial Pernambuco Vivo: Caboclinho Sete Flexas (2014), Fonte: TV JC | Jornal do commercio YT

Canto Sagrado da Mãe Terra / Tribo Fulni-ô / Aldeia Multiétnica (2013), Fonte: Ravi Aymara YT

Capoeira Muzenza Mundial Rio de Janeiro | Professores Final Regional (2018), Fonte: Edgar Bombril YT

Shaolin Monks performing Various Animal forms (2011), Fonte: twentyninerooks YT

Festival de Kung Fu Shaolin do Norte (2016), Fonte: Pakshaolin YT

Men's Monkey staff Si Chuan LeiMing Zhu (2018), Fonte: wuyuantang YT

Toda vez que me despeço (2020), Diogo Granato

Everytime the body is not touching the ground it is flying (2021), Fabio Tavares

Work in Progress - Por dentro do Balé da Cidade de São Paulo (Trailer) (2019), Diego de Godoy. Fonte: Prodigio films YT

Treino aberto da ginástica artística (2018), Fonte: FLA TV YT

Melhores saltos do Fofão, Chaves e Patati, trenzinho da alegria de BH (2019), Fonte: Guilherme Oliveira Togner YT

How many people did he jump over? (2021), Bangaly Sylla, Instagram @Flippinggods

Sem título (2021), Douglas Layme

Brincando de elástico (2021), Edu O.

Deficientes mostram as dificuldades para se deslocarem no Rio (2012), Fonte: AFP Português YT

Entrevista para o Instituto Açucena (2022), Mikaella Dantas. YT Mikaella Dantas.

Treino de Barreira - Salto em Altura Paraolímpico, atleta Flavio Reitz (2020), Fonte: Flavio Reitz YT


Mi vuelo, aniversário de 41 anos (2021), João Paulo Lima

Muita saúde - "Diretamente" (2021), Instagram mundo preto

Dune Jumping (2012), Betina La Plante

Vestígios (2010), Marta Soares

Ó (2016), Cristian Duarte em companhia



A Sagração da Primavera (1975), Pina Bausch. Excerpt from the film PINA by Wim Wenders © 2011 Neue Road Movies. With kind permission of Road Movies, Berlin and Pina Bausch Foundation, Wuppertal

Noir Blue (2018), Ana Pi

Movimentos Festwochen (2018), Compagnie DCA / Philippe Decouflé

HOME CASA (2020), Diogo Granato

L'art de la fugue (2014), Yoann Bourgeois

Ten Chi (2004), Pina Bausch. Dancers: Thusnelda Mercy and Dominique Mercy. Excerpt from the film PINA by Wim Wenders © 2011 Neue Road Movies. With kind permission of Road Movies, Berlin and Pina Bausch Foundation, Wuppertal

Dança Sinfônica (2015), Grupo Corpo

Any attempt will end in crushed bodies and shattered bones (2021), Jan Martens / GRIP

Céu na boca (2009), Quasar Cia de Dança

CÉU (2012), Volmir Cordeiro

Movimentos Festwochen (2018), Compagnie DCA / Philippe Decouflé

The dog days are over (2014), Jan Martens / GRIP

Consubstantiation (2018), Dinis Machado

FOLE (2013), Michelle Moura

O Canto Preso (2008), Cia Carne Agonizante

Fúria (2019), Lia Rodrigues

Passinho AfroRealeza (2021) instagram @vndancarinoabrabo @hiltinhofantastico

Just messing around in the studio (2021), instagram @erikcavanaugh

Aquecimento (2016), Mickaella Dantas

Shaolin Monks performing Various Animal forms (2011), Fonte: twentyninerooks YT

The Turning Point (1977), Mikhail Baryshnikov

Fabio Tavares (2014), Instagram @fabioatnyc

Salto Brasil-Aeroporto (2021), Wagner Schwartz

The dog days are over (2014), Jan Martens / GRIP

KUARUP - Ritual de homenagem aos mortos ilustres (2018), Fonte: Iano Mac YT | Miralepa Produções

Leo Justi Heavy Baile Mixtape II (2019), Leo Justi. Gentilmente autorizado

por Leo Justi.

Fragmentos diversos, imagens de manifestações públicas (2013-2021),
autores desconhecidos.

GIRAR

Ouroboros (século XIV a.C.), Livro Enigmático do Netherworld retratado
no segundo santuário dourado de Tutancâmon

Galileo Galilei mostrando ao Doge de Veneza como usar o telescópio
(1858), Giuseppe Bertini

Astronomy – Comparative Magnitude of the Planets (ca 1851),
John Emslie

A Trip to the Moon (1902), George Méliès

Cosmos (1980), Carl Sagan

ABC da Astronomia | Via Láctea (2012), Canal YT TV Escola

Cosmos (1980), Carl Sagan

Circles in a circle (1923), Wassily Kandinsky

Spiral Jetty (1970), Robert Smithson

Galaxy (2014), Alexandra Romano

Tempos Modernos (1936) Charles Chaplin

A Trip to the Moon (1902), George Méliès

Noite Estrelada (1889), Vincent Van Gogh

Timelapse day to night 4k (2016), Canal YT Timelapse

Movement and Position of the Earth - Seasons (2020) Canal YT NG Science

As Quatro Estações (1573), Giuseppe Arcimboldo

Dança Sufi: O Ritual Sema da Ordem dos Dervishes (2012), Canal YT
leodip_melhor_consciência

Istanbul - Derviches Tourneurs (2012), Canal YT pavdb092

Tanoura: The Egyptian Dervish Dance (2018), Canal YT Nerd on Tour

Caboclo de Pena (2019), Centro Cultural Vale do Maranhão

Ensaio de Nosso Corpo em Petrolina (2021) João Paulo Lima.

Imagem: Alda Pessoa

Tambor de Crioula Coroa de São Benedito (2020), Tambor de Crioula
Brinquedo de São Benedito

Série AUÊ - ep. Ciranda Cirandinha (2021), Nélio Spréa e Otavio Zucon.



**Episódio gravado na Escola Municipal do Campo São Roque (Pinhão-PR)
ABC da Astronomia | Fases da Lua (2011), Canal YT TV Escola
Spirals in Nature (2012), Chandra X-Ray Observatory
Contribuição à música - Prêmio SIM 2020 - Lia de Itamaracá (2020),
Otavio Sousa
Documentário Capoeira de Angola/Mestre Pastinha e seus alunos do
CECA (1950), Alceu Maynard. Imagens acessadas no canal do YT
“Besouro Preto”
Dança, festa e luta | #Wawi20anos (2019), Canal YT Instituto
SocioAmbiental
Pramtaler Platter (2010), Canal YT stk10party
Baracho, A história da Ciranda (1985), Eduardo Homem. Fonte: TV Viva YT
Casa Fanti Ashanti (2010), Edu Garcia. Fonte: A Barca Acervo YT
Povo Pankararu - PE - Brejo dos Padres (2020), Fonte: Erik Pereira YT
Tradição Pakararu Nordeste brasileiro (Turminha do Pebão) (2021),
Fonte: Turminha do Pebão YT
Povos Indígenas Cafunas Fulni-ô. Owa Sewaxto Owke Setsotwalha (2019),
Tâmara Jacinto. Onã Produções. Fonte: Agô - Música e Ancestralidade YT
Kariri Xocó (2009), Edu Garcia. Fonte: A Barca Acervo YT
Povos Indígenas Cafunas Fulni-ô. Owa Sewaxto Owke Setsotwalha (2019),
Tâmara Jacinto. Onã Produções. Fonte: Agô - Música e Ancestralidade YT
Pedra da Memória (2011), Renata Amaral. Maracá Cultura Brasileira
Casa Fanti Ashanti - Tambor de Mina - Dadaho 90 (2005),
Maracá Cultura Brasileira YT
Xirê dos Orixás (2016), Fonte: Ricardo Esposito YT
Brincantes (2010), Nélio Spréa e Elisandro Dalcin. Documentário
realizado em escolas da Rede Municipal de Ensino de Curitiba.
Série AUÊ - ep. Ciranda Cirandinha (2021), Nélio Spréa e Otavio Zucon.
Episódio gravado na Escola Municipal do Campo São Roque (Pinhão-PR)
Brinquedo Cantado “Fui no Itororó” (2015), Lícia Cláudia. E.M Alfredo de
Paula Freitas
Nystagmus after spinning (2021), Canal YT The Dizzy PT
The Judy Garland Show (1963-1964), Bill Hobin e Dean Whitmore
2012 LA Games - Dizzy Izzy (2012), Canal YT LAXMarines
Crazy Chinese Spinning Ride (2015), Canal YT Dollydaydream4JC**



Macsurak. Fonte: Wikipedia. Creative Commons Attribution 2.0 Generic
Brigitte Bardot, Copacabana Palace (1964), autor desconhecido. Fonte:
Arquivo Nacional (Brasil) – Wikipédia, a enciclopédia livre Public domain
Salvador da Bahia Bahian Dress (2016), Maximilian Dorrbecker. Fonte:
Wikipedia. Licença Creative Commons Attribution-Share
Alike 3.0 Unported
Quadrilha (sem data). Fonte: Quadrilha - Artes Enem | Educa Mais Brasil
Men wearing miniskirt (1960), sem autor. Fonte: Men wearing mini skirts
1960's. | Fashion moda, Moda, Imagenes de moda
This high school girl is wearing the stereotypical fashion of high school
girls in Japan... (2011), Nesnad. Fonte: wikipedia. Licença Creative
Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported
Tambor de Crioula Brinquedo de São Benedito (2020), Tambor de Crioula
Brinquedo de São Benedito
Siren of the Tropics, Josephine Baker Charleston (1927), Canal YT Vintage
Swing Dance
Baker in her banana costume (1927), Lucien Waléry | Public Domain
Stephanie Seymour (1994) Richard Avedon
Flapper dancing in The Great Gatsby (1949), Elliot Nugent
Pequeno trecho: Dançando Lambada (1989), Kaoma
Disco Contest Winners (1979), Canal YT S K
Missa Brevis (1958), José Limón
Pastorale (1929), Mary Wigman
Clarabóia (2010), Morena Nascimento e Andreia Yonashiro | intérprete
Cora Laszlo
Gira (2017), Grupo Corpo (2016), Juliana França e Alejandro Ahmed
Chroma (2019), Alessandro Sciarroni
Protocolo elefante (2015), Grupo Cena 11
Air for the G String (1934), Doris Humphrey
Bolero (1982), Coreografia: Maurice Béjart. Bailarino: Jorge Donn
Aos vivos (dervixe) (2018), Nuno Ramos
Meu prazer (2008), Marcia Milhazes
Kilezuuummm (2018), Edu O., João Rafael Neto e Thiago Cohen
Balé de Pé no Chão - a dança afro de Mercedes Baptista (2005), Lilian Solá
Santiago e Marianna Monteiro




Proibido Elefantes (2012), Cia Giradança
Judite quer chorar mas não consegue! (2007), Edu O.
La Danse Serpentine (1892), Loie Fuller
Encarnado (2005), Lia Rodrigues Companhia de Danças
Cribles (2009), Emmanuelle Huynh
Zhu (2015), Cia Mário Nascimento
Celui qui tombe (2014), Yoann Bourgeois
MATADOURO (2010), Marcelo Evelin
Macaquinhos (2014), Caio + Mavi Veloso + Yang Dallas
God as Architech/BUILDER/Geometer/Craftsman (ca 1220-1230),
autor desconhecido
Carta de amor ao inimigo (2012), Grupo Cena 11
Bola de Fogo (2017), Fábio Osório Monteiro
Fotona (2017), Maikon K | Foto Kazuo Okubo
Sem Título (ca 2019), Diamantha Aweti Kalapalo | YT Diamantha
Aweti Kalapalo
Eu quero é dançar da forma que me der “EQEDDFQMD” - Vídeodança
Cavalo de pau -
(2020), Paulim Beltrão Marathaoã
Celui qui tombe (2014), Yoann Bourgeois
Giroscopiando (2016), Mickaella Dantas
Pedra da Memória (2011), Renata Amaral | Maracá Cultura Brasileira
Ai, ai, ai (2014), Marcelo Evelin

As imagens desta obra foram cedidas ou tiveram seu uso autorizado pelos detentores de seus direitos autorais, com base na legislação vigente. Buscamos tratá-las com imenso respeito, protegendo seu sentido e contexto. Caso conheça alguma das imagens dispostas cujos detentores de direitos não tenham sido localizados, por favor entre em contato com a produção.

*Tentamos contatar os realizadores por diversas vezes. Optamos por manter as imagens por se tratar de pequenos trechos. Caso você reconheça as imagens, por favor entre em contato com a produção.

Nosso agradecimento à Wikipedia <https://www.wikipedia.org/> -



Enciclopédia livre, pela riqueza de conteúdos disponibilizados com licença Creative Commons, e a todas as pessoas que compartilham suas imagens nos sites “Pexels: Royalt Free images and Videos” <https://www.pexels.com/> e Pixabay – Stunning free images & royalt free stock <https://pixabay.com/> – este projeto foi alimentado por algumas delas.

Direção e Narração **ELISABETE FINGER**

Acompanhamento e Consultoria em Pesquisa **ANA TEIXEIRA**

Texto **ELISABETE FINGER**, em colaboração com **ANA TEIXEIRA**, tendo como referência os textos de **Christine Roquet, Sylviane Pagès, Sophie Jacotot, Isabelle Ginot e Isabelle Launay.**

A partir do livro **Histoires de Gestes**, obra coletiva dirigida por **Isabelle Launay e Marie Glon. Editora Actes Sud, Paris, 2012.**

Consultores **EDU O. (Girar, Sentar, Saltar) e DENNY NEVES (Girar, Saltar)**

Pesquisa de imagens **DANIELLI MENDES, PRISCILA MAIA, MATTIEU ROUGÉ e CLARA SORIA (Ficar em Pé)**

Edição **MATTHIEU ROUGÉ – ESTUDIO ZUT e CLARA SORIA (Ficar em Pé)**

Captação de som **KAJ DUNCAN DAVID e ALESSA**

Mixagem de som **ALESSA**

Gráficos **MARCIO PONTES**

Acessibilidade **MUSEU VOZES DIVERSAS.** Coordenação: **CINTIA ALVES.**

Equipe: **BIANCA MILANDA, EDGAR JACQUES, JULIANA KEIKO, MALU DINI, MARIA FERNANDA CARMO, MARITA OLIVEIRA, SYLVIA SATO**

Consultoria em audiovisual e comunicação **MURILO MOREGOLA**

Diálogo e suporte ao desenvolvimento **KARINA LEGRAND**

Colagens (arte para divulgação) **MANUELA EICHNER**

Direção de Produção **CAROLINA GOULART**

Assistentes de produção **CAROLINA MINOZZI, STEPHANIE CARDOSO e AYESKA ARIZA**

Assessoria Jurídica e Consultoria **ROSANA DOS SANTOS ALCÂNTARA**

Produção **E. FINGER CRIAÇÃO E PRODUÇÃO DE ARTE E CULTURA e CORPO RASTREADO**

Apoio **GOETHE-INSTITUT**

Realização **SESCTV**

GERÊNCIA SESC DIGITAL – SESCTV

Administrativo: **ANGÉLICA MOLINA, JOSIE VIEIRA**

Coordenação Administrativa: **JEFFERSON SOUZA**

Comunicação: **BÁRBARA FREITAS, CAROLINA BELIZÁRIO, ELOÁ CIPRIANO, GLAUCO GOTARDI, JUCIMARA SERRA**

Coordenação de Comunicação **IGOR CARDOSO DO PRADO**

Exibição **AKIRA TANAKA, CELSO CARVALHO, CRISTIANO CAMPOS, GERSON SILVA, HUGO CELESTINO, JOSÉ MILETTO, PAVLOS LIONTAS**

Coordenação de Exibição **CASSIO GIARDINO**

Documentação **ARNALDO MALHÃO, MADALICE ALVES, PATRICIA RAPACE, SÉRGIO LIMA**

Coordenação de Documentação **TIAGO MELO**

Produção **CARLA DUTRA, GABRIELA CARRARO, JESSÉ SOUZA, MICHAEL ANIELEWICZ, SHEILA BUDNEY, TATIANA GARCIA**

Coordenação de Produção **HELOISA URURAHY**

Programação **ARACELI FAZANI, CLÓVIS DE CARVALHO, FÁBIO CARVALHO, MOARA ZAHRA, PACO SAMPAIO, SÍLVIA GARCIA**

Coordenação de Programação **SIDÊNIA FREIRE**

Direção de Programação **REGINA GAMBINI**

Direção Executiva **FERNANDO AMODEO TUACEK**

Consultoria Técnica **LUIZ DEOCLÉCIO MASSARO GALINA**

Superintendência de Administração **JACKSON ANDRADE DE MATOS**

Assessoria Técnica e de Planejamento **MARTA RAQUEL COLABONE**

Superintendência Técnico-Social **ROSANA PAULO DA CUNHA**

Superintendência de Comunicação Social **AUREA LESZCZYNSKI VIEIRA GONÇALVES**

Diretor Regional Sesc São Paulo **DANILO SANTOS DE MIRANDA**

Presidente do Conselho Regional **ABRAM SZAJMAN**